

CARTA DE ESPAÑA

Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social

758 / Mayo 2019



Tiempo de pactos

Nuevos enfoques para la inmigración legal / Mujeres en la ciencia
/ Falla en Alta Gracia / Tudela



CONSEJO EDITORIAL

Secretaría de Estado de Migraciones
Secretaría General de Inmigración y Emigración
Dirección General de Migraciones
Gabinete de Comunicación del Ministerio de
Trabajo, Migraciones y Seguridad Social

REDACCIÓN

Directora:
Rosa María Escalera
Redactor Jefe:
Carlos Piera Ansuátegui
Redacción:
José Antonio García Sánchez-Brunete
Fotografía:
J. Antonio Magán Revuelta
Colaboradores:
Ángela Iglesias (Bélgica), Pablo San Román
(Francia), Marina Fernández (Reino Unido), Belén
Alarcón (Italia), Jeanette Mauricio (Noruega), Pablo
T. Guerrero (Irlanda), Felipe Cid (Cuba), Gisela
Gallego y Silvina Di Cauda (Argentina), Ezequiel
Paz, Miguel Núñez, Esther Ortega, Sonia Martín,
Fernando Díaz Suárez.

ADMINISTRACIÓN

Manuel Giralde Bragado
Direcciones y teléfonos:
C/ José Abascal 39, 28003 Madrid
Tf. 91 363 16 03 (Administración)
Tf. 91 363 16 56 (Redacción)
Fax: 91 363 70 57
cartaespa@mitramiss.es
Suscripciones:
Ana Balbás Moreno
cartaespa@mitramiss.es

IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Preimpresión, impresión y encuadernación:
AGSM Artes gráficas
Ctra. de Mahora Km2 – 02080 Albacete
Distribuidora:
Mauricio Molina Serrano – Productos Gráficos
Depósito Legal: 813-1960
ISSN: 0576-8233
NIPO: 854-19-001-5
WEB: 854-19-072-3
ISSN versión electrónica: 2661-0590
www.mitramiss.gob.es/cartaespana



Promoviendo una gestión forestal sostenible.
Para más información www.pefc.org

CARTA DE ESPAÑA autoriza la reproducción de sus
contenidos siempre que se cite la procedencia. No se
devolverán originales no solicitados ni se mantendrá
correspondencia sobre los mismos. Las colaboraciones
firmadas expresan la opinión de sus autores y no suponen
una identidad de criterios con los mantenidos en la revista.

LECTORES

◀ 4

Antonio Castillo

MEMORIA GRÁFICA

20-21 ▶

Thor Heyerdahl,
el aventurero del
siglo xx

EN EL MUNDO

22-23

España recupera
la memoria del exilio
en Rusia

mirador

Líder en turismo
cultural

35 ▶

pueblos

Tudela, frontera
y huerta

36-37 ▶

12-13

EN EL MUNDO

Quinto centenario
de Veracruz

mirador

Madrid reclama
ser patrimonio
de la UNESCO

◀ 34

cocina

Espárragos en blanco
y en verde

38-39 ▶

Pactos

La primavera más electoral de nuestra historia, cuatro elecciones en dos fechas, han dejado un panorama político con pocas mayorías absolutas y un futuro abocado a los pactos.

Se ha celebrado en Madrid una reunión del IGC, foro de debate sobre migraciones que estudia nuevos enfoques para la emigración legal. Asimismo la Comisión de Derechos Civiles y Participación –reunida en Madrid- ha decidido presentar ante el próximo pleno del Consejo una amplia propuesta sobre nacionalidad que recogerá todos los supuestos pendientes.

También este mes se ha cerrado el plazo para la obtención de visados de búsqueda de trabajo que ofrece el Gobierno español para hijos o nietos de emigrantes, sin doble nacionalidad. Se han registrado un total de 3.000 solicitudes.

Veracruz, la ciudad por donde los españoles han entrado a México desde Hernán Cortés al exilio republicano, cumple 500 años de su fundación y recordamos su agitada historia. También de exilio es la peripecia de los españoles que se refugiaron en Rusia durante la Guerra Civil y la de insigne músico Manuel de Falla que se refugió en sus últimos años en Alta Gracia (Argentina).

Casi nunca ha sido apreciada la labor de las mujeres en la ciencia, en este número recogemos un puñado de eminentes científicas que hicieron avanzar el mundo.

Nohemí Barriuso en una expatriada española en Eslovenia que ha repartido su vida entre la danza y el diseño de moda

La temporada de fútbol en España ha terminado con un curioso final: en hombres Liga para F.C. Barcelona, Copa para el Valencia y en mujeres Liga para el Atlético de Madrid Femenino y Copa de la Reina para la Real Sociedad, primer título para el equipo donostiarra.

Cerramos el número con una visita a la histórica Tudela-segunda ciudad de Navarra- y a uno de los deliciosos productos que por allí se cultivan: los espárragos.

Imágenes de la emigración

5 ▶

La Pulsera de la tía Anastasia

ACTUALIDAD

Nuevos enfoques para la inmigración legal

6-7 ▼

ACTUALIDAD ELECCIONES

Tiempo de pactos

14-19

PANORAMA

Comisión de Derechos Civiles y Participación

▼ 8

EN EL MUNDO

24-25 ▶

Nohemí Barriuso

PANORAMA

Visados para buscar trabajo en España

9 ▼

CULTURA Y SOCIEDAD

▼ 30-33

Mujeres en la historia de la ciencia

DEPORTES

Reparto de títulos en el fútbol

28-29 ▼

▲ 26-27

EN EL MUNDO

Museo Manuel de Falla en Argentina



En esta sección publicamos algunas de las cartas que nos llegan a la redacción de *Carta de España*. Los lectores pueden dirigirse a nosotros a través del correo postal o electrónico:

***Carta de España*, Secretaría de Estado de Migraciones.**

Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social

C/ José Abascal, 39. C.P.: 28003 Madrid. E-mail: cartaespsus@mitramiss.es

Carta de España no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en esta sección y se reserva el derecho de modificación de las cartas seleccionadas para su publicación. Los datos de carácter personal facilitados por los lectores serán tratados de acuerdo a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999.



Antonio Castillo

Gracias por el homenaje que le hacen al señor D. Antonio Cánovas del Castillo y del Rey. Un grande de España y como ustedes dicen nunca se le dio el mérito que se merecía, cincuenta años han pasado y la primera vez que se habla de él.

Yo aprendí muchísimo trabajando para él, tanto Luis Flores, mi difunto esposo, como yo pasamos veinte años

a su lado y solo tenemos muy buenos recuerdos y mejor escuela a su lado no hubiéramos encontrado, era una excelente persona.

Recibo su revista todos los meses y aprendo mucho de ella. Les quedo muy agradecida y les deseo que sigan con su buen trabajo. ✉

TERESA GARCÍA MORENO
PARÍS

A cabo de recibir la última Carta de España. Ya hace más de veinticinco años que la recibo aquí en Francia donde llevo desde el 23 de septiembre de 1966. Es una revista muy interesante para los emigrantes y les agradezco infinito que me la sigan enviando. ✉

JOAQUÍN PÉREZ VEGA
WASSELONNE
FRANCIA

Joaquín desde Wasselonne



De conformidad con lo establecido en el Reglamento General de Protección de Datos, Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril del 2016 se INFORMA que los datos personales de los suscriptores pasarán a formar parte del tratamiento cuyas características se exponen a continuación:

El responsable del tratamiento es la Dirección General de Migraciones, el correo de contacto del delegado de protección de datos es dpd@mitramiss.es.

La finalidad es el envío postal de la revista Carta de España. Cuando solicita suscribirse a la revista Carta de España acepta explícitamente que se utilicen sus datos para dicho fin.

Si no desea recibir la revista puede enviar un mensaje indicando su nombre y apellidos con la palabra "BAJA", a la siguiente dirección de correo electrónico: cartaespsus@mitramiss.es o la dirección postal: Carta de España, C/José Abascal, 39, 28003 Madrid.

Tiene derecho a acceder, rectificar o suprimir sus datos así como a retirar su consentimiento en cualquier momento.

La Pulsera de la tía Anastasia



La pulsera de la tía Anastasia, de plata, ancha, tiene un escudo de España ya muy gastado, colgando de una cadenita que está colocada de lado a lado de la pulsera, por si se abre el cierre, que así no se caiga y se pierda, cosa que gracias a esa cadenita, no me ha ocurrido. Mi tía Gregoria me la enseñaba hasta que un día, siendo ya muy mayor, me la regaló. A ella se la había regalado la tía Anastasia que era su madrina y a la tía Anastasia se la había regalado su marido, que trabajaba en el Monte de Piedad, o sea en la Casa de Empeños. La había comprado allí, supongo que a muy buen precio, ya que la persona que la llevó a empeñar, nunca pudo reunir el suficiente dinero, para desempeñarla. ¿Quién sería? Sin duda es una triste historia, la de la mujer, no sé por qué pienso que fue una mujer, la que tuvo que llevarla a empeñar, para recibir un dinero que necesitaba urgentemente. Tampoco sería tanto lo que le dieron, es solamente una pulsera de plata, aunque maciza, con 13 engarces y el cierre, pero fue suficiente posiblemente, para pagar a un médico, o el alquiler del piso, o cualquier otra deuda adquirida anteriormente, y que en ese momento le exigían devolviera. No sé. Podría inventarme una historia, un cuento sobre ello, pero

no sería cierto, mejor dejarlo a la imaginación de cada uno.

Lo que sí puedo contar y eso es cierto, es que la tía Anastasia había nacido el 7 de Abril de 1882 en un pueblo grande, bonito, antiguo, cerca de Segovia. Tuvo un hermano, Luis y una hermana mayor. Isidora, mi abuela. El padre era juez y la madre maestra, al hijo le dejaron estudiar y a las dos chicas, bien jovencitas, las mandaron a Madrid de criadas, a servir...

Y para allá se fueron, Isidora y Anastasia, con sus nombres de reinas, y una educación así y todo, mejor que las de aquellas otras criaditas sobre las que canta el tango de la zarzuela de Chueca titulada "La Gran Vía" que dice así: "Pobres chicas, las que tienen que servir..." etc. Criadas que al final se las arreglan para casarse con un soldadito, o alguien mejor. Alguien mejor fue el marido de la tan elegante tía Anastasia, (porque a pesar de los pesares, era muy guapa y elegante), con su buen empleo en el Monte de Piedad. Tuvieron un hijo y vivieron en la tan madrileña calle de la Argumosa, en una casa con balcón, que todavía existe. Desde ese piso, ya viuda, se iba todas las tardes al Café "La Bobia", que estaba en Cascorro, o sea casi en el famoso Rastro de Madrid, con sus amigas a to-

mar café con un bollo, de los llamados "suizos", y quizás también jugar a las cartas, de eso no estoy segura.

Con el paso del tiempo, murió su hijo y ella quedó allí con su nuera, y al seguir transcurriendo los años, enfermó, perdió un poco la cabeza, y tuvieron que internarla en una residencia, que estaba en un piso en una buena zona de Madrid, en el Barrio de Salamanca. No quería estar allí, a pesar de ello, quería volver a su balcón de la calle Argumosa. En la misma residencia, había otro señor que era manco y cuando la iban a visitar, decía que ella no quería quedarse allí, con un señor que tenía solamente un brazo. Parece ser que después llegó otro señor que era cojo, y recalca entonces, que ella no quería estar allí, con un señor que tenía solamente un brazo y otro que tenía solamente una pierna.

No le hacían caso, y pasaban los días y la tía Anastasia cada vez estaba más triste y enfadada, así que la siguiente vez que la llamaron por teléfono, para saber cómo estaba, les dijo: "Me quiero ir de aquí, ahora además ha venido un señor sin cabeza", pensando que ante tal situación, sin duda la llevarían de nuevo a su casa. No fue así y al poco tiempo murió.

Me he acordado de todo esto, porque hace poco me han mandado una foto de la boda de su sobrina-nieta María, que tuvo lugar el 23 de Julio de 1960, en la que se ve a la Tía Anastasia, muy elegante, ya lo he dicho, vestida de negro, al igual que sus sobrinas, por estar de luto la familia, en aquel entonces, los lutos duraban años...

Y después de ver la foto, he sacado la pulsera del joyero y me la he puesto y ahora la tengo aquí, encima de la mesa, mientras escribo esta historia. ☒

**TERESA DE LA VEGA
BUDAPEST**

Nuevos enfoques para la **inmigración legal**

Se ha celebrado en Madrid una reunión del IGC, foro de debate sobre migraciones que España preside **entre junio de 2018 y junio de 2019.**



Foto de familia de los participantes en el foro del IGC en el Palacio de Zurbano de Madrid.

El IGC (InterGovernmental Consultations on Migration, Asylum and Refugees) que podría traducirse como Consultas Intergubernamentales sobre Migraciones, Asilo y Refugiados es un foro informal para el intercambio de información y debate en temas de relevancia en la gestión de los flujos migratorios. Lo integran diecisiete estados(*) –entre ellos España– y el Alto Comisionado de la ONU para los refugiados, la Organización Internacional de las Migraciones (OIM) y la Unión Europea.

La presidencia española de este foro ha girado en torno al tema “Un nuevo enfoque de la migración legal:

desafíos y oportunidades en aras de una contribución positiva de las migraciones”, que a su vez se estructura en tres pilares principales: la migración como un elemento positivo: la articulación de vías de migración legal, la cooperación entre países de origen, tránsito y destino y la integración de los migrantes: hacia un enfoque que empodere a los migrantes y a las sociedades para lograr la inclusión y la cohesión social.

La reunión se centró en los distintos enfoques y políticas desarrolladas por los países del IGC para integrar a los migrantes, contando con diversas experiencias innovadoras en el ámbi-

to urbano, social y económico de las sociedades de acogida que permitan identificar ideas y buenas prácticas con el fin de lograr una plena inclusión y cohesión social.

La secretaria de Estado de Migraciones, Consuelo Rumí, abrió la sesión con una intervención acerca de “Los migrantes como actores de desarrollo de las sociedades”: “Estoy convencida de que este encuentro de debate –dijo Consuelo Rumí–, de intercambio de información sobre temas relevantes de las políticas de migración va a contribuir a que todos los países participantes salgamos fortalecidos en ideas y en respuestas para la gestión



La secretaria de Estado de Migraciones, Consuelo Rumi, desglosó ante los presentes las políticas de migración del Gobierno de España.



Las sesiones de este foro se desarrollaron los días 8 y 9 de mayo.

de un fenómeno distintivo de la sociedad global en la que hoy vivimos”.

En cuanto a las peculiaridades de los flujos migratorios actuales, la secretaria de Estado de Migraciones precisó que: “...en el mundo global en el que estamos inmersos todo va muy deprisa. Y si hay un elemento que caracteriza al fenómeno migratorio, éste es su carácter dinámico; las rutas migratorias y el perfil de los migrantes están en continua transformación.”

En cuanto a la experiencia española en gestión de los flujos migratorios aportó que “nuestro país cuenta con una experiencia de apenas tres décadas como país que recibe inmigración y durante este periodo la realidad del fenómeno migratorio ha ido cambiando. En el año 2.000 nuestro país contaba con apenas un millón de extranjeros; mientras que en 2010 esa cifra superó los 4 millones y medio; y 2018 cerró con más de 5,4 millones de residentes extranjeros. Este Gobierno ha tenido desde su llegada una política migratoria definida e identificable. En diez meses hemos iniciado una política integral, hemos dado muestras de solidaridad, de responsabilidad, y hemos refrendado el Pacto Mundial para una migración segura, ordenada y regular. Y en línea con lo que contempla ese Pacto, debemos seguir trabajando para promover vías migratorias seguras y regulares, dentro de un

marco integral en materia de acogida, integración y cohesión social”.

La secretaria de Estado de Migraciones esbozó un resumen de la política migratoria del Gobierno de España anclado en tres ejes: ordenación de los flujos migratorios. “En este ámbito – precisó– hemos combinado una mayor eficacia en la lucha contra la inmigración irregular con la activación de canales legales de inmigración laboral”. En segundo lugar declaró la apuesta por una política fortalecida de cooperación internacional. “Esta cooperación tiene, por una parte un enfoque europeo, y por otro, un desarrollo bilateral con los países de origen y tránsito de los flujos migratorios. Espero mucho más de la política europea de inmigración y asilo. España, a partir de la conformación del nuevo Parlamento y Comisión de la UE, seguirá impulsando una política europea con valores de solidaridad, que tenga en cuenta la imprescindible necesidad de abordar en común la gestión de la inmigración legal” apuntó Consuelo Rumi. En tercer lugar ubicó el tema de la integración que es “la cuestión central de esta reunión plenaria” apuntó.

“Entendemos la integración como un proceso bidireccional, un proceso de adaptación mutua que requiere la participación activa de toda la ciudadanía: inmigrantes y sociedad de acogida. Y, por supuesto, la persona inmi-

grante, como las demás, es sujeto de derechos, y también de obligaciones. La integración es un proceso en el que debe existir una participación activa de las políticas públicas.”

A este respecto la secretaria de Estado de Migraciones anunció que: “estamos trabajando en un Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración, que muy pronto estará listo, y por eso vamos a dotar a las políticas públicas de los recursos suficientes para desarrollar dichas políticas. El Plan tiene un objetivo claro: fomentar una sociedad más cohesionada e inclusiva, en la que la diversidad sea vista como una oportunidad enriquecedora para el conjunto de la ciudadanía.”

A lo largo de los dos días de este foro del IGC diversos expertos abordaron diversos temas colaterales como la interacción entre la sociedad civil y la comunidad empresarial, la comunicación sobre el fenómeno migratorio, la migración en ciudades y zonas rurales, el desafío de la educación y las habilidades lingüísticas, la integración económica y la inclusión social y participación de los migrantes. ☒

C. DE E.

FOTOS: TONY MAGÁN

(*) Los demás estados son Alemania, Australia, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Finlandia, Grecia, Holanda, Irlanda, Noruega, Nueva Zelanda, Polonia, Reino Unido, Suecia y Suiza

Comisión de Derechos Civiles y Participación

La Comisión del CGCEE presentará ante el próximo pleno del Consejo una **amplia propuesta sobre nacionalidad** que recogerá todos los supuestos pendientes.



La Comisión de Derechos Civiles y Participación del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior (CGCEE) se reunió en Madrid los días 13 y 14 de mayo para analizar las más de 60 propuestas que presentaron los diferentes consejeros para su tratamiento en el próximo pleno del CGCEE, que podría celebrarse a finales de septiembre o primeros de octubre.

La secretaria de Estado de Migraciones, Consuelo Rumí, acudió al lunes 13 de mayo a la reunión –acompañada de Agustín Torres, secretario general de Inmigración y Emigración y José Alarcón, director general de Migraciones– y habló sobre este asunto del acceso a la nacionalidad. La secretaria de Estado aseguró que tanto este tema como la eliminación del voto rogado serán dos de las cues-

tiones pendientes que el nuevo Gobierno tiene intención de solucionar. Si bien todavía está por formar el nuevo gobierno, Rumí reiteró lo que había dicho en el último pleno del CGCEE: que estos dos asuntos son prioritarios.

Una de las propuestas más destacadas es la relacionada con el acceso a la nacionalidad de los emigrantes y descendientes. Para poder redactarla contaron con el asesoramiento de la catedrática de Derecho Internacional Público de la Universidad de León y experta en nacionalidad, Aurelia Álvarez. Según indicó el presidente de la Comisión, Jorge Torres, la nueva propuesta que presentarán ante el pleno será más amplia que las anteriores y recogerá todas las demandas pendientes sobre la materia.

Asimismo se trataron diversos asuntos relacionados con la fiscalidad de los

españoles residentes en el exterior (herencias, doble tributación, etc.). Ante la complejidad de las propuestas presentadas se decidió reclamar la presencia de un técnico especialista de la Administración en el próximo pleno del CGCEE para abordar estos asuntos.

Al margen de la reunión de trabajo oficial, los miembros de la Comisión de Derechos Civiles y Participación mantuvieron un encuentro informal con el nuevo director general de Españoles en el Exterior y de Asuntos Consulares y Migratorios del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Juan Duarte. Le hicieron llegar algunas de las reivindicaciones de la colectividad relacionadas con el servicio consular. En concreto le pidieron que se facilitasen los trámites para la obtención y renovación de los pasaportes aumentando el número de máquinas móviles. Otra petición fue la de homogeneizar la información que se ofrece en las páginas web de los diferentes consulados y que se incluyeran en ellas enlaces a los Consejos de Residentes Españoles (CRE).

La Comisión guardó un minuto de silencio en recuerdo de dos de sus miembros fallecidos este año, Carmelo González, consejero por Cuba, y Felipe Andreu, consejero por Argentina. ☒

C. DE E.

Visados para buscar trabajo en España

Un total de **3.000 jóvenes argentinos** optan a los **1.500 visados de trabajo** que ofrece el Gobierno español para hijos o nietos de emigrantes, sin doble nacionalidad.

Un total de 3.000 solicitudes se presentaron en el programa 'Visar' para los 1.500 visados de trabajo que ofreció el Gobierno español a jóvenes argentinos, hijos o nietos de emigrantes españoles, sin la doble nacionalidad, y formados en áreas de ingeniería, marketing, finanzas, economía y tecnología.

La primera etapa de esta convocatoria, destinada a captar en Argentina recursos humanos específicos para los sectores en los que hay demanda de las empresas españolas que no se logra cubrir, finaliza el 31 de mayo.

Durante los últimos meses se ha llevado a cabo una extensa e intensa campaña de difusión de este programa en Argentina, con presencia del director general de Migraciones, José Alarcón, y del consejero de trabajo José Castro Nava y del secretario general de la consejería, Juan Hernández Alfaro.

Además de la difusión en las cinco oficinas de la Consejería en Argentina (Buenos Aires, Bahía Blanca, Córdoba, Mendoza y Rosario) se ha enviado por mail a las listas de distribución de la consejería y sus oficinas, con más de 500 entidades y más de mil direcciones individuales de personas de la colectividad.

El consejero y el secretario general de la Consejería ha efectuado presentaciones personales en diversas ciudades argentinas y el programa de

visados ha sido recogido por más treinta medios informativos, tanto escritos, audiovisuales y digitales de internet

“La idea –explicó José Castro Nava, titular de la Consejería de Trabajo en Argentina– es que, a principios de julio, se empiece a enviar a los seleccionados una comunicación mediante correo electrónico y que antes de fin de año tengamos ya resultados tangibles de este primer proyecto piloto”.

Los visados permitirán a los seleccionados buscar trabajo en España durante tres meses. Pero no lo harán solos, ya que la Consejería les impartirá charlas orientativas y ya en España, la Dirección General de Migraciones les facilitará el contacto con empresas.

Quienes se trasladen para trabajar, luego de un año, podrán solicitar la nacionalidad e iniciar trámites de reagrupamiento familiar, si lo desean. Cabe recordar, asimismo, que el pasaporte español les dará la posibilidad de vivir y trabajar en cualquier país europeo, entre otros beneficios. ☒



José Alarcón y José Castro en Buenos Aires.

C. DE E.

Medalla de la Emigración al Centro Cultural Español de Wavre

El ministro de Fomento **José Luis Ábalos** entregó la Medalla de Honor de la Emigración al Centro Cultural y Recreativo Español de Wavre, en Bélgica.

El Gobierno de España ha reconocido la labor de los emigrantes españoles en Bélgica con la entrega de la Medalla de Honor de la Emigración al Centro Cultural y Recreativo Español de Wavre. El ministro Ábalos fue el encargado de entregar ese galardón al presidente de la asociación, José Martínez Barrio, en nombre de la ministra de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Magdalena Valerio.

En su intervención, Ábalos instó a Europa a “mirarse y aprender” de la ciudad belga de Wavre para abordar el reto de la integración porque, afirmó, “los peores fantasmas del pasado -el totalitarismo, la exclusión, el recelo y el odio al diferente- reaparecen impulsados por mo-

vimientos populistas y eurófobos”.

La embajadora de España en Bélgica, Beatriz Larrotcha, recordó que, tras estallar la “tragedia” de la guerra civil española, el pueblo belga “inmediatamente ofreció su acogida a la población española más vulnerable”, que facilitó la llegada a hogares belgas de 5.000 menores españoles evacuados de las zonas más afectadas por el conflicto. Todo ello como prólogo de la migración económica de los españoles que llegaron en los años 60 a Bélgica en busca de mejores oportunidades de vida.



El presidente del centro, José Martínez Barrio, destacó la labor de sus padres, quienes fundaron el centro en 1969: “Ellos han luchado mucho y nosotros hemos tenido la suerte de poder luchar, pero no lo hemos tenido tan duro como ellos”, afirmó. ☒

C. DE E.

Encuentro digital con el director general de Migraciones

Ciudadanía Exterior (CEXT) organizó un encuentro digital con **José Alarcón**, director general de Migraciones.

Alarcón estuvo acompañado por Pilar González, directora del gabinete del secretario general de Migraciones y Yolanda Echevarría, subdirectora general de Emigración. Jaime Solano, director de CEXT, fue el encargado de transmitir algunas de las cuestiones de los usuarios.

José Alarcón analizó los últimos 11 meses al frente de la Dirección General centrándose en cuatro temas principales. Respecto al Plan de Retorno, destacó que han detectado una tendencia creciente en el retorno en los últimos dos

años, un hecho que impulsa a llevar a cabo el plan que se empezará a aplicar en septiembre.

En cuanto al voto rogado, el director general recordó que el gobierno hizo una proposición de ley que no recibió el suficiente apoyo parlamentario. Aún así aseguran que tienen claro que «el voto rogado se tiene que eliminar».

En cuanto a la ley de nacionalidad, Alarcón declaró que están abiertos a todas las posibilidades pero aseguran que su prioridad es la transmisión de la nacionalidad de padres a hijos para poder mantener así los vínculos con nuestro país.

Tampoco quiso olvidar la situación de Venezuela, haciendo mención a las dificultades que sufre la población que reside en dicho país, incluidos los españoles que allí se encuentran, a los que desde el departamento se intenta ayudar mediante subvenciones.

El encuentro congregó a cerca de 240 personas conectadas desde distintas partes del mundo y gozó de una alta participación, prueba de ello, las más de 100 preguntas que los usuarios hicieron llegar a través de la plataforma de CEXT. ☒

C. DE E.

DIRECCIONES DE INTERÉS

CONSEJERÍAS DE TRABAJO, MIGRACIONES Y SEGURIDAD SOCIAL

ALEMANIA

Acreditación en Polonia
Lichtensteinallee, 1,
10787-BERLÍN
Tel.: 00 49 302 63 98 92 00
alemania@mitramiss.es

ARGENTINA

Viamonte, 166
1053-BUENOS AIRES
Tel.: 00 54 11 43 13 98 91
argentina@mitramiss.es

BÉLGICA

Acreditación en Luxemburgo
Avenue de Tervuren, 168
1150 BRUSELAS
Tel.: 00 32 2 242 20 85
belgica@mitramiss.es

BRASIL

SES Avda. Das Nações Lote
44, Qd. 811
70429-900-BRASILIA D.F.
Tel.: 00 55 61 3242 45 15
brasil@mitramiss.es

CANADÁ

74 Stanley Avenue
K1M 1P4-OTTAWA
ONTARIO
Tel.: 00 1 613 742 70 77
canada@mitramiss.es

COLOMBIA

*Oficina de la Consejería
de Empleo y S. Social*
Calle 94 A no 11 A-70
BOGOTÁ D.C.
Tel.: 00 571 236 85 43
colombia@mitramiss.es

CHILE

Calle Las Torcasas, 103
Oficina 101
Las Condes
SANTIAGO DE CHILE
Tel.: 00 56 22 263 25 90
chile@mitramiss.es

CUBA

Calle 70 N° 517-519
entre 5ª B y 7ª.
Miramar. Municipio Playa,
La Habana
Tel.: 00 537 041 717
cuba@mitramiss.es

DINAMARCA

*Acreditación en Suecia,
Finlandia, Noruega, Estonia,
Letonia y Lituania*
Gothersgade, 175, 2 th
1123-COPENHAGUE K
Tel.: 00 45 33 93 12 90
dinamarca@mitramiss.es

ECUADOR

C/La Pinta, 455/Av. Amazonas
Apdo. Correos 17-01-9322
QUITO
Tel.: 00 593 2 22 33 774
ecuador@mitramiss.es

ESTADOS UNIDOS

2375, Pensylvania Av., N.W.
20037-WASHINGTON D.C.
Tel.: 00 1 202 728 23 31
estadosunidos@mitramiss.es

FRANCIA

6, Rue Greuze
75116-PARÍS
Tel.: 00 33 1 53 70 05 20
francia@mitramiss.es

ITALIA

Acreditación Grecia y Rumanía
Via di Monte Brianzo 56
00186-ROMA
Tel.: 00 39 06 68 80 48 93
italia@mitramiss.es

LUXEMBURGO

*Oficina de la Consejería
de Empleo y S. Social*
Bd. Emmanuel Servais, 4
2012-LUXEMBURGO
Tel.: 00 352 46 41 02
luxemburgo@mitramiss.es

MARRUECOS

Acreditación en Túnez
Rue Aïn Khalouiya
Av. Mohamed VI
m. 5.300-Souissi
10170
RABAT
Tel.: 00 212 537 63 39 60
marruecos@mitramiss.es

MÉXICO

*Acreditación en Costa
Rica, Honduras, Panamá,
Nicaragua, El Salvador y
Guatemala*
Galileo, 84
Colonia Polanco
11550 MEXICO, D.F.
Tel.: 00 52 55 52 80 41 04
mexico@mitramiss.es

PAÍSES BAJOS

*Oficina de la Consejería
de Empleo y S. Social*
Bleijenburg, 1
2511-VC - DEN HAAG
Tel.: 00 31 70 350 38 11
paiseshijos@mitramiss.es

PERÚ

*Acreditación en Bolivia y
Comunidad Andina
de Naciones*
Choquehuanca 1330
San Isidro, 27
LIMA
Tel.: 00 511 212 11 11
peru@mitramiss.es

POLONIA

*Oficina de la Consejería
de Empleo y S. Social*
Avda. Mysliwiecka, 4
00459
VARSOVIA
Tel.: 00 48 22 583 40 41
polonia@mitramiss.es

PORTUGAL

Rua do Salitre, 1 - 1269-052
LISBOA
Tel.: 00 35 121 346 98 77
portugal@mitramiss.es

REINO UNIDO

Acreditación en Irlanda
20, Peel Street - W8-7PD-
LONDRES
Tel.: 00 44 20 72 21 00 98
reinounido@mitramiss.es

REPÚBLICA DOMINICANA

*Oficina de la Consejería
de Empleo y S. Social*
Av. Independencia, 1205
1205-SANTO DOMINGO
Tel.: 00 18 09 533 52 57
republicadominicana@mitramiss.es

SENEGAL

45, Bd. de la République Imm.
Sorano, 3Eme.
Etage-DAKAR
Tel.: 00 221 33 889 33 70
senegal@mitramiss.sn

SUIZA

*Acreditación en Austria y
Liechtenstein*
Kirchenfeldstrasse, 42
3000-BERNA 6
Tel.: 00 41 31 357 22 50
suiza@mitramiss.es

URUGUAY

Acreditación en Paraguay
Avda. Dr. Francisco Soca, 1462
11600 MONTEVIDEO
Tel.: 00 5982 707 84 20
uruguay@mitramiss.es

VENEZUELA

*Acreditación en Colombia
y República Dominicana*
Avda. Principal Eugenio
Mendoza, con 1.ª Transversal.
Edificio Banco Lara, 1.º Piso
Urb. La Castellana - CARACAS
Tel.: 00 58 212 319 42 30
venezuela@mitramiss.es





El Palacio de Veracruz a finales de siglo XIX.

Quinto **centenario** de Veracruz

Veracruz ha cumplido 500 años. La ciudad mexicana muestra una histórica y fundamental relación con España.

Desde su fundación en 1519 por obra de Hernán Cortés, Francisco de Montejo y Alonso Hernández de Portocarrero la ciudad se convirtió en la puerta de entrada a México y a la América continental, aunque existía el precedente de Cartagena de Indias en Colombia, unos años antes.

Hernán Cortes, procedente de Cuba, entra por Veracruz a la conquista del imperio mexicano. En 1535 arriba Antonio de Mendoza, primer virrey de la Nueva España. Durante los tres siglos de virreinato la ciudad de Veracruz fue escenario de diversos acontecimientos entre los que

destacan: los ataques de los piratas que infestaban los mares en 1568. Durante el virreinato la ciudad fue de gran importancia ya que era lugar de partida para las naves que iban a España cargadas de oro, tesoros y de mercancías en la denominada Carrera de Indias, lo cual le valió para ser atacada en varias ocasiones por piratas. Para repeler los ataques, la ciudad fue amurallada y se construyeron una serie de fuertes y baluartes, destacándose el Fuerte de San Juan de Ulúa, construido en 1590.

Ya era Veracruz el puerto de referencia que comunicaba América del Norte con Europa y también fue la salida de la última etapa para las mercancías que

venían de Asia por el Pacífico, que se desembarcaban en Acapulco y que cruzaban por tierra México hasta Veracruz de donde partían para España. Esto fue a partir de 1565, cuando gracias a Andrés de Urdaneta se descubrió la forma de volver desde Filipinas cruzando el Pacífico por el norte, aprovechando la corriente de Kuro Sivo.

Desde 1607 el Puerto de Veracruz adquirió el título de ciudad, confirmado en 1640 por el Rey Felipe IV siendo una de las ciudades más antiguas de México. A inicios del siglo XVII aparecieron varios edificios, en 1608 se construyeron la casa de cabildo (hoy palacio municipal) y el convento de Nuestra Señora de



Tranvía veracruzano en los años sesenta del siglo XX.

la Merced, al tiempo que se continuaba la fortificación de San Juan de Ulúa y se iniciaba la obra del Hospital de nuestra Señora de Loreto. En 1640 se fundó la armada de Barlovento para defender el litoral de los piratas.

La historia de Veracruz ha sido por lo menos agitada: ha sido invadida por tropas estadounidenses en dos ocasiones, fue capital provisional de México, por este puerto llegaron Maximiliano de Habsburgo y su esposa Carlota de Bélgica y de aquí salió el cadáver de Maximiliano tres años después.

En 1862 tropas españolas al mando del general Juan Prim se retiran del puerto de Veracruz, el cual habían ocupado con motivo de la suspensión de pago de la deuda externa, decretada por Benito Juárez.

El siguiente protagonismo español de Veracruz fue la dramática pero esperanzada llegada de miles de españoles exiliados tras la guerra civil con el compromiso de acogida del gobierno mexicano

encabezado por el general Lázaro Cárdenas. Los nombres de los barcos que les depositaron en Veracruz han quedado ya en la historia: Sinaia, Ipanema, México y Flandra. La ciudad mexicana volvió a ser puerto de arribada de españoles, que también como en el siglo XVI fueron integrándose y colaborando en la revitalización de México, no en vano lo mejor de la cultura y la ciencia española de la época entró en la historia de México por el puerto de Veracruz.

VERACRUZ HOY

Cuenta hoy con más de medio millón de habitantes, que alcanzan los ochocientos mil con su área metropolitana. Ya no es la capital de estado de Veracruz, pero es la ciudad más importante del estado.

Sus ingresos principalmente provienen del comercio, puesto que es un puerto comercial, seguido del turismo que es también muy importante ya que en esta



Veracruz es hoy una ciudad moderna, comercial y turística.



La pirámide de los nichos en la antigua ciudad totonaca de Tajin, próxima a Veracruz.



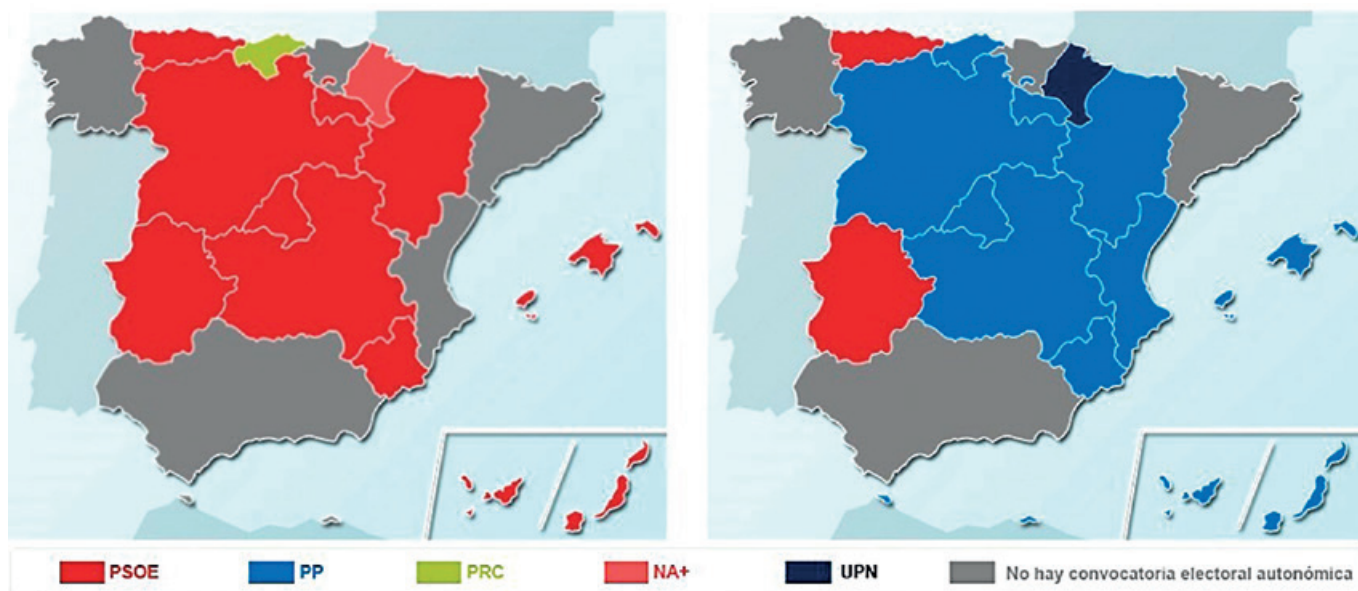
El Castillo de San Juan de Ulúa, germen de Veracruz.

ciudad se realiza el Carnaval de Veracruz el cual es considerado el más importante de México. Otras actividades comunes son la industria automotriz, la siderúrgica y la pesca. Los atractivos turísticos y culturales son abundantes por la proximidad de yacimientos arqueológicos de las culturas mesoamericanas. ☒

C. PIERA

Tiempo de pactos

España cierra un ciclo electoral inédito en su historia, con cuatro comicios en menos de un mes y con el PSOE ganando en todos ellos. Ahora los pactos entre partidos determinarán el reparto del poder en las instituciones.



Resultados 2019

Resultados 2015

Las cuatro elecciones que se han celebrado en España, entre el 28 de abril y el 26 de mayo, ha dado un giro de 180 grados a la situación política del país. Si hace 4 años el PP lideraba la política en España ahora el PSOE ha ganado las cuatro elecciones celebradas en la primavera de 2019. La victoria socialista ha sido contundente, en algunos comicios casi doblando en representación a la segunda fuerza, pero lejos de las mayorías absolutas. Parece claro que la voluntad de los ciudadanos es que los partidos tengan que pactar entre ellos para llegar a los diferentes gobiernos.

No va a ser fácil. La coincidencia en el tiempo de la renovación de los ejecuti-

vos de ayuntamientos, comunidades autónomas y Estado, que no se había dado nunca hasta ahora, hace que la negociación de todos los futuros gobiernos se haga a la vez, dando una enorme complejidad a las conversaciones.

La situación de partida más clara es la del Gobierno del Estado. En las elecciones generales celebradas el 28 de abril, de las urnas solo salió un partido, el PSOE, con opciones reales de formar gobierno. Le hace falta sumar apoyos en el Congreso para conseguir la investidura; pero la enorme distancia que sacó al PP, el segundo partido más votado y al que casi dobla en escaños, hace inviable que se pueda conformar una alternativa que se im-

ponga a la que lidera Pedro Sánchez. Habrá gobierno liderado por los socialistas o nueva convocatoria electoral.

NECESIDAD DE PACTOS

El resultado de autonómicas y municipales, que se celebraran conjuntamente con las europeas el 26 de mayo, no es tan obvio. En las elecciones regionales, el PSOE fue el partido más votado en el conjunto del país y en 10 de las 12 comunidades autónomas que fueron a las urnas, pero solo consiguió mayoría absoluta, y por lo tanto se garantizó el gobierno, en 2 de ellas: Castilla-La Mancha y Extremadura. En el resto -igual que ocurrirá en Cantabria



Pedro Sánchez (PSOE).



Pablo Casado (PP).



Albert Rivera (Ciudadanos).



Pablo Iglesias (Unidas-Podemos).

y Navarra, donde ganaron sin mayoría absoluta, respectivamente, el PCR de Miguel Ángel Revilla y la coalición Navarra Suma, formada por UPN-PP-Cs-los gobiernos se decidirán en la mesa de negociación de los partidos.

También se renovarán los gobiernos de los más de 8.000 ayuntamientos que hay en España. La victoria en las elecciones municipales, en el cómputo global de todo el Estado, también fue para el PSOE, que consiguió el 29'3% de los escrutinios y sacar más de 1'5 millones de votos al PP, segunda fuerza más votada. Pero para los gobiernos locales lo importante es el resultado que se obtiene en cada municipio y en función de ellos, y de los

pactos que alcance los diferentes partidos que han obtenido concejales, se decidirá el gobierno de cada localidad. Los resultados en términos de gobierno pueden ser tan dispares como los propios municipios. De hecho, solo en tres de las 50 capitales de provincia españolas se han producido mayorías absolutas: Soria y Huelva para el PSOE y Zamora para IU. En el resto serán los pactos lo que determine el color de cada consistorio.

EUROPEAS

En el caso de las elecciones europeas el traslado de la voluntad de los votantes al resultado final es directo.

Se elegía a los representantes de España en el Parlamento Europeo y, una vez más, los electores han preferido la lista presentada por el PSOE. Los socialistas han recibido el 33 por ciento de los votos y 20 de los 54 escaños en juego. Una victoria doblemente dulce para el PSOE que no solo han conseguido un pleno en las elecciones celebradas en España sino que, además, tendrán la delegación más numerosa de todos los partidos socialdemócratas europeos en la Eurocámara y, por tanto, un papel de referencia en las políticas que se desarrollarán en la Unión Europea durante la próxima legislatura. ☒

J.A GARCÍA BRUNETE

Las municipales consolidan

El PSOE consolida la hegemonía política que le dieron las elecciones generales y gana los comicios municipales en 26 capitales españolas y en 30 de las 50 provincias.



Jose Luis Martínez-Almeida (PP), alcalde de Madrid.



Ada Colau (BCN en comú), alcaldesa de Barcelona.

La presencia territorial que PSOE y PP han trenzado, a lo largo de los últimos años, en el conjunto del país ha sido determinante en estas elecciones municipales, en las que el PSOE ha consolidado el liderazgo que le han dado las urnas este 2019 y el PP recupera parte de los votos que había perdido en las generales del 28 de abril.

Los socialistas incrementan en casi un punto el resultado que, hace menos de un mes, les dio la victoria en las generales, y se hacen con el 29'35% de los votos. Los populares quedan segundos y –aunque pierden poder y 900.000 sufragios en relación con sus resultados de 2015– consiguen una holgada diferencia con Ciudadanos, alejando la sombra del sorpasso entre partidos de la derecha. En estas elecciones locales, los popula-

res han tenido 3'5 millones de votos más que el “partido naranja” que apenas un mes antes, en las elecciones generales del mes de abril, se quedó a solo 200.000 papeletas de distancia.

Los resultados globales de los partidos nacionales más pequeños –Ciudadanos, Podemos-IU y Vox– se ven lastrados por su incapacidad para tener candidaturas en la mayor parte de los municipios pequeños. Pero donde sí se han presentado, en las grandes ciudades, se ha constatado que todavía están lejos de ser las formaciones preferidas por los ciudadanos para el gobierno de sus localidades.

De las 50 capitales de provincia de España el PSOE ha sido el partido más votado en 26, el PP en 11 –y también en las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla– y Podemos-IU en 2. El resto se lo han

repartidos partidos nacionalistas o localistas: El PNV ha ganado en las 3 capitales vascas, ERC lo ha hecho en Barcelona y Lleida, JxC en Girona, “Por Ávila” en Ávila, BNG en Pontevedra, Compromís en Valencia, “Navarra Suma” en Pamplona y Más Madrid en la Capital. Ciudadanos, tercera fuerza en número de votos en el conjunto del país, no ha conseguido ganar las elecciones municipales en ninguna de las provincias españolas ni en ninguna de sus capitales.

FRAGMENTACIÓN DEL VOTO

En los municipios más pequeños los gobiernos monocolor son más comunes. El PSOE, que ha conseguido superar los 6'6 millones de votos y tendrá más de 22.300 concejales en toda España, gobernará con mayoría absoluta en 2.245 mu-

a los grandes partidos

nicipios. Y el PP, con 5'1 millones de votos y más de 20.300 ediles, lo hará en 2.563 ayuntamientos

Pero en las ciudades está tendencia se rompe y lo que prima es la fragmentación del voto. Las mayorías absolutas son escasas. Solo se han dado en 3 de los 50 ayuntamientos de capitales de provincia: en Huelva y Soria para el PSOE y en Zamora para IU.

En las grandes urbes lo determinante para formar gobierno han sido las negociaciones y los acuerdos entre los parti-

dos políticos. Con algunas excepciones, como el pacto global alcanzado en Castilla-La Mancha entre PSOE y Ciudadanos, se ha impuesto la política de bloques. Los liberales de Ciudadanos y los populares del PP han superado sus "reticencias públicas" a pactar con la ultraderecha de Vox y donde sus concejales sumaban para alcanzar el gobierno han firmado acuerdos.

Gracias a esta política de pactos, el PP gobernará en importantes municipios donde la fuerza más votada ha sido de iz-

quierdas, como Madrid o Zaragoza. También el PSOE estará al frente del consistorios, como Coruña o Lugo, donde la lista más votada fue la del PP. Y Ciudadanos, a pesar de no haber ganado en ninguna capital de provincia, tendrá alcaldes en Albacete, Badajoz, Ciudad Real, Granada y Palencia, aunque en todos ellos, a mitad del mandato se alternarán con el representante del partido con el que han pactado en cada municipio. ☒

J.A GARCÍA BRUNETE

“EL MAPA DE LOS PACTOS”

La fragmentación del voto que en los comicios municipales ha permitido a los partidos redibujar el mapa que salió de las urnas. Olvidada la defensa del "que gobierne la lista más votada" y el rechazo a las "coaliciones de perdedores", que tanto se ha oído en España en anteriores elecciones, las formaciones políticas han aprovechado los pactos para obtener poder. Lo ocurrido en las 6 ciudades españolas que superan el medio millón de habitantes y en Ceuta y Melilla, es un buen ejemplo de lo que ha pasado en el conjunto del territorio nacional.

En **Madrid**, la ciudad más poblada con 3.223.334 habitantes, el partido más votado fue Más Madrid, situado a la izquierda del PSOE, que obtuvo el 31% de los votos y 19 de los 57 concejales del consistorio. Pero el gobierno ha sido para el PP, que tiene 15 ediles, gracias a su pacto con Ciudadanos y Vox.

En **Barcelona**, 1.620.343 habitantes, los republicanos de ERC sacaron 4.833 votos de diferencia a Barcelona en Comú, pero será este último partido el que gobernará la ciudad. Ada Colau continuará como alcaldesa gracias al apoyo que le han dado PSOE y "Barcelona per el Canvi", para evitar un gobierno independentista en la Ciudad Condal.

En **Valencia**, 791.413 habitantes, el partido más votado, Compromís, seguirá al frente de la ciudad gracias a un pacto con el PSOE, con el que suma mayoría absoluta en el Ayuntamiento.

En **Sevilla**, 688.711 habitantes, no ha habido coalición de gobierno y al frente del Ayuntamiento estará el PSOE, la fuerza más votada con 13 de los 31 concejales que componen el pleno municipal.

En **Zaragoza**, 666.880, el acuerdo entre PP, Ciudadanos y Vox ha hecho alcalde al popular Jorge Azcón, a pesar de que la fuerza más votada fue el PSOE, con el 27'68% de los sufragios.

En **Málaga**, 571.026 habitantes, el PP fue la lista más votada y continuará al frente del Ayuntamiento gracias al apoyo de los 2 concejales de Ciudadanos, con los que alcanza la mayoría absoluta en el consistorio.

Ceuta y Melilla

En Ceuta el PSOE facilita, votando en blanco, la elección de Juan Jesús Vivas, del PP, para evitar que este tenga que recurrir al apoyo de Vox.

En Melilla será alcalde presidente el único representante de Ciudadanos con el apoyo de Coalición por Melilla y del PSOE para desbancar al popular Juan José Imbroda.



Ribó



Espadas



J. Azcón



F. de la Torre



J. J. Vivas



De Castro

Los acuerdos matizan el resultado electoral

Solo en 2 comunidades autónomas, **Castilla-La Mancha y **Extremadura**, las urnas han dado mayorías absolutas. En ambos caso para el PSOE.**



Fernández Vara, presidente de la Junta de Extremadura.



García Page, presidente de la Junta de Castilla-la Mancha.

Los votantes han delegado en los partidos la configuración de los gobiernos en las instituciones. Ante la ausencia de mayorías absolutas serán los pactos post electorales los que determinen quién estará al frente de los ejecutivos durante la próxima legislatura. Entonces se verá si la victoria en las urnas, que ha sido en 10 autonomías para el PSOE, y en las otras 2 para el Partido Regionalista de Cantabria y para Navarra Suma, se transforma o no en gobierno de las instituciones.

Todo parece indicar, aunque al cierre de esta edición no se han conformado aún los ejecutivos autonómicos, que los partidos seguirá la misma estrategia de bloques que en las municipales para formar gobiernos. Si los pronósticos se cumplen, a pesar de no haber ganado en ninguna Comunidad, el PP se podría hacer con el gobierno en algunas de ellas.

En **Aragón** todo apunta a un gobierno del PSOE, que tiene un acuerdo con los

regionalistas del PAR y posibilidades de sumar mayoría absoluta tanto a su izquierda, con Podemos y Chunta, como a su derecha, con Ciudadanos.

En **Asturias** el PSOE se ha quedado a tres escaños de la mayoría absoluta, que puede alcanzar con Unidas Podemos, que tiene 4, o con Ciudadanos, que sacó 5.

En **Baleares** el PSOE ha sido por primera vez la fuerza más votada y su suma con los partidos de izquierdas de las islas, con los que ha alcanzado un preacuerdo de gobierno, da mayoría en el parlamento regional.

En **Canarias** la victoria del PSOE, y la posibilidad de alcanzar la mayoría con otros partidos de izquierdas, abre la posibilidad de un cambio en el ejecutivo insular, que estaba en manos de Coalición Canaria desde hace más de 2 décadas.

En **Cantabria** gobernará el Partido Regionalista Cántabro, el más votado, con el apoyo del PSOE.

En **Castilla y León** se ha anunciado un pacto, entre PP y Cs, que permitirá

a los populares seguir al frente de una comunidad en la que gobiernan desde hace 32 años.

En **Madrid** la suma de los tres partidos de derechas –PP, Ciudadanos y Vox– alcanza la mayoría absoluta para un gobierno de coalición. Hay que esperar para ver si consiguen solucionar las discrepancias surgidas entre los posibles socios, principalmente las de Ciudadanos que es contrario a la entrada de la ultraderecha en el gobierno regional

En **Murcia** PP y Ciudadanos han anunciado un acuerdo programático para dirigir la región durante los próximos 4 años, pero para llegar al Ejecutivo necesitan conseguir el apoyo de Vox.

En **Navarra** los partidos de izquierda –PSOE, Geroa Bai y Podemos-IU– podrían hacerse con el gobierno, ya que tienen 3 diputados más que la coalición de derechas “Navarra Suma”, formada por UPN, PP y Ciudadanos. Como ninguno de los bloques alcanza la mayoría absoluta, la presidencia del ejecutivo regional dependerá del voto o abstención de EH Bildu, que no forma parte de ninguna de las coaliciones.

En **La Rioja** todo apunta a que habrá cambio de gobierno en una comunidad que ha gobernado el PP, ininterrumpidamente, durante los últimos 24 años. El PSOE ganó las elecciones y ha anunciado un acuerdo con Podemos para alcanzar la mayoría absoluta en el parlamento regional. ☒

J.A. GARCÍA BRUNETE

El PSOE lidera la socialdemocracia europea

El PSOE es el claro vencedor en unas elecciones en las que España ha vuelto a mostrar su apuesta decidida por la Unión Europea. La participación en las elecciones al Parlamento ha sido del 64'3%, superando en más de 13 puntos la media europea.

El PSOE será el partido con la mayor delegación dentro del grupo socialdemócrata europeos durante la próxima legislatura, gracias a su contundente victoria en los comicios del 26M. Los socialistas han sido el partido más votado en 39 de las 50 provincias españolas, en la Ciudad Autónoma de Ceuta y en 15 de las 17 Comunidades Autónomas. Y lo han conseguido en unas elecciones europeas con una gran participación. El 64'3 de los españoles han votado, superando en más de 13 puntos la media registrada en el conjunto de la Unión Europea, que ha sido del 50'95%.

En total, el PSOE ha obtenido cerca del 33% de los votos y 20 eurodiputados, que han convertido a los socialistas españoles en la delegación nacional con más representantes dentro del grupo socialdemócrata europeo -por encima de italianos, con 18 escaños, y alemanes, con 16- y le auguran un papel de liderazgo durante la próxima legislatura en el Parlamento Europeo. De hecho, será una eurodiputada española, Iratxe García, quién presidirá el grupo socialdemócrata de la Eurocámara.

Mientras el PSOE crecía en representación europea, el PP conseguía frenar el descalabro que le han provocado las últimas convocatorias electorales. Los populares, con el 20% de los votos y 12 eurodiputados, han sido el segundo par-



Iratxe García, nueva presidenta del grupo parlamentario socialista europeo.

tido más votado en estos comicios europeos. Un resultado malo en relación con la representación que hasta ahora tenían en la Eurocámara, donde ocupaban 16 escaños, pero que les da un balón de oxígeno tras la debacle que sufrieron en las últimas elecciones generales en las que solo obtuvo el 16'7 de los sufragios y perdió 3'5 millones de votos, 71 diputados y 74 senadores.

SIN "SORPASSO"

Ciudadanos crece mucho en proporción a los resultados que obtuvo en las elecciones europeas de 2014, en las que consiguió el 3% de los votos y 2 eurodiputados. Ahora más que triplica esa presencia, con el 12% de los sufragios y 7

escaños; pero queda lejos del sorpasso a los populares, que era la meta que se había planteado en todas las elecciones celebradas este año en España y que no ha conseguido materializar en ninguna.

Podemos-IU, con el 10% de los votos y 6 eurodiputados, es la fuerza que, proporcionalmente, más apoyo pierde en estos comicios europeos. Su representación se reduce a la mitad en relación con la que obtuvo en las elecciones de 2014, en la que, presentándose por separado, obtuvieron el 18% de los votos y 11 representantes.

Vox, el nuevo partido de ultra derecha que ha irrumpido en política en este periodo electoral, también logra representación en la Eurocámara, aunque con resultados bastante descafeinados. El 10% de los sufragios obtenidos por Vox en las elecciones generales del 28A se han visto reducidos a un 6% en estos comicios europeos. Tendrá 3 de los 751 eurodiputados que componen el Parlamento Europeo.

Los 6 eurodiputados restantes, de los 54 que representan a España en el Europa, han sido: 3 para Ahora República -coalición de ERC, BNG y Bildu-; 2 para Juntos; y 1 para la Coalición por una Europa Solidaria -integrada por PNV, Coalición Canaria, Compromiso por Galicia, Geroa Bai, Proposta per les Illes y Demòcrates Valencians. .

J.A. GARCÍA BRUNETE

Thor Heyerdahl, el aventurero del siglo XX

El pasado mes de marzo tuvo lugar en Güímar, Tenerife, la exposición “Centenario de Thor Heyerdahl” concebida por Jacqueline Beer, viuda del explorador noruego.



Thor Heyerdahl en su embarcación Ra II en 1970.

La exposición iba dirigida a aquellos interesados en la figura del gran explorador del siglo XX, de forma que les permitiera bucear en sus innumerables epopeyas marinas. Asimismo se pudo constatar la obra divulgadora del etnógrafo y escritor noruego que eligió Tenerife para residir en la última etapa de su vida.

Con el objetivo de seguir divulgando este relevante proyecto educativo al mayor número de público -escolares, jóvenes universitarios y adultos, local y extranjero- el contenido de la muestra hace un recorrido didáctico por cuarenta soportes gráficos de gran formato, junto a la exhibición de una réplica de su barco Ra, y de un Moai de la isla de Pascua. Ade-

más la exhibición versa sobre las teorías y los amplios conocimientos que adquirió Heyerdahl sobre los paralelismos culturales de los pueblos primitivos en la prehistoria, las cuales avalarían sus espectaculares hazañas oceánicas, que se explican en los diversos posters: la expedición iniciática de la Kon-Tiki en el Pacífico (1947), la expedición RA en el Atlántico a su paso por Canarias (1970), y la expedición Tigris en el Indo (1978-79). Además hace una cobertura de sus posteriores investigaciones etnográficas y arqueológicas alrededor del mundo: en la Isla de Pascua (Aku-Aku), en las Pirámides de Túcume en Perú (Pirámides de Túcume) en el Valle del Indo,, y toda la información de quien fuera miembro honorífico de la Unesco

(Unesco's Memory of the World): junto a los datos biográficos, las instituciones y los museos (entre ellos el Museo Kon-Tiki de Oslo y el Parque Etnográfico Pirámides de Güímar) que conservan actualmente el legado de este pionero y luchador en la defensa medioambiental y activista del pacifismo que ha sido y es referente para las generaciones académicas y educativas en más de 50 países.

EL MÁS CÉLEBRE DE LOS EXPLORADORES

Heyerdahl ha ocupado la portada de la revista National Geographic en varias ocasiones, y de sus libros, traducidos a más de veinte idiomas, se han vendido millones de ejemplares. En una de sus biografías, el escritor e historiador Christopher Ralling le define como “el viajero más imaginativo del último siglo”. Considerado uno de los exploradores más importantes del S.XX –la Enciclopedia Británica le dedica más espacio que a Amundsen y a Sir Edmund Hillary- residió en Tenerife la última etapa de su vida, en una casa sencilla protegida del sol por un árbol majestuoso en el casi siempre húmedo Valle de Güímar, lejos, muy lejos de su Pacífico amado. En este océano de equívoco nombre vivió una de las aventuras más grandes de la historia de la Humanidad: el viaje transoceánico de la Kon Tiki. Más tarde tuvo una experiencia similar en aguas del Atlántico a bordo del Ra, y, en el final de su carrera, en una temeraria singladura, navegó con el Tigris por el Mar Rojo. El primero de sus viajes para vivir como un nativo en las Marque-

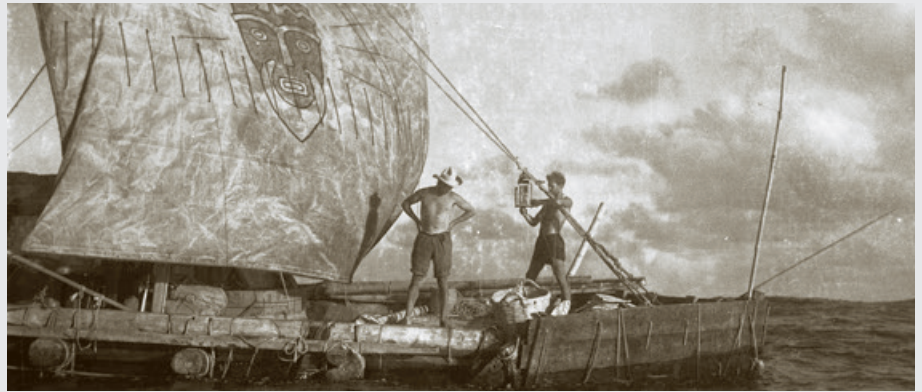


El navegante noruego en su casa de Tenerife.

sas, dio lugar al libro *Fatu-Hiva*, más tarde se enzarzará en una lucha ciclópea organizando equipos para rescatar los moais de la Isla de Pascua (*Aku-Aku*) y también tendría tiempo para estudiar las pirámides de Túcume a 33 km de la ciudad de Chiclayo, Perú.

PIRÁMIDES DE GÜÍMAR

Obsesionado desde siempre por las pirámides al margen de su procedencia, el noruego emprendió una nueva aventura en la isla fundando en el barrio de Chacona situado en el umbrío valle tinerfeño el complejo museístico Pirámides de Güímar y convirtiéndose de nuevo en el centro de muchas polémicas al proponer que aquellas construcciones -que los autóctonos siempre habían visto como amontonamientos geométricos de piedras con fines agrícolas- podían ser un eslabón entre las pirámides egipcias y las sur y mesoamericanas, contradiciendo de nuevo las teorías migracionistas más asentadas. La muerte lo sorprendió 2002 trabajando infatigablemente en su teoría, contratando prestigiosos arqueólogos para que le ayudaran en la tarea de desentrañar los enigmas de aquella suerte de pequeños zigurats en los que Heyerdahl creyó ver una oportunidad para volver poner en boca del mundo académico otra de sus heterodoxas teorías antropológicas. El sueño de Thor en Tenerife consistió en concebir un museo que fuera, además de foco amplificador de todas sus expediciones, un homenaje a la civilización guanche.



La embarcación Kontiki en pruebas, 1947.

Saliendo de Santa Cruz de Tenerife en dirección sur, y cuando apenas se han recorrido veinte kilómetros, hay que desviarse en un cruce hacia Arafo para alcanzar luego La Hidalga. Muy cerca está el centro de Güímar, en cuya parte alta descansa el barrio de Chacona. Allí está alojado un terreno de apenas 70.000 metros cuadrados que acogen, además del área de las polémicas pirámides en sí, el complejo museístico que dispone de Jardín Botánico con plantas insectívoras y un parque de orquídeas, además de sala de proyecciones, auditorio y metodologías didácticas para que los escolares inmersen en el mundo de la geografía, la antropología, la botánica o la zoología. Un totum revolutum que aspira a convertirse en museo europeo del año en 2019.

ECOLOGISTA SIN TREGUA

Durante el viaje de Ra, en 1970, Heyerdahl descubrió que el Océano Atlántico comenzaba a contaminarse. La tripulación encontró grandes y pequeños grumos de petróleo en la superficie del océano, de lo cual la ONU fue informada posteriormente. El secretario general pidió entonces a Heyerdahl que durante el viaje que iba a realizar con Ra II observara diariamente la contaminación del mar. Los expedicionarios encontraron grumos sólidos de petróleo 43 de los 57 días que duró el viaje.

La tripulación hizo un llamamiento al secretario general de la ONU, U Thant, de

tal modo que la contaminación por hidrocarburos de los océanos obtuvo mucha atención, sobre todo de los medios estadounidenses. Thor Heyerdahl fue convocado a una audiencia en el Congreso de Estados Unidos. Trabajó asimismo para el Departamento de Estado como uno de los representantes noruegos que asistieron a las reuniones preparatorias de la primera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente realizada en Estocolmo en 1972. La Conferencia aprobó, entre otras cosas, la prohibición del vertido de aceite de desechos al mar. Esto fue una consecuencia directa del llamamiento que había sido enviado por la tripulación internacional desde la embarcación de junco Ra en su descenso.

Thor Heyerdahl nunca dejó de trabajar para proteger el medio ambiente, en particular la contaminación de los océanos, a los que siempre se refería con el término «océano del mundo», en singular, como una forma de señalar su interrelación. Desde el escritorio de su casita en Güímar, ya octogenario, el ilustre marino veía con enorme preocupación los efectos del cambio climático, la no reducción de los combustibles fósiles, el detrimento de la capa de ozono y los efectos nefastos que el calentamiento global está teniendo en los polos. Sin ninguna duda, de estar vivo, Heyerdahl sufriría en carne propia los desvelos y la consternación que causa saber que estamos viviendo los preámbulos de la Sexta Extinción masiva de las especies. ☒

EZEQUIEL PAZ

España recupera la memoria del exilio en Rusia

Entre 1937 y 1938, llegaron a la antigua URSS unos 7.000 españoles, de ellos casi 3.000 niños, que se vieron obligados a exiliarse huyendo de la Guerra Civil.

Ochenta años después, se reivindica su memoria en el seminario 'Páginas del exilio español en Rusia', celebrado en Moscú, en la sede del Instituto Cervantes. "Nunca es tarde para pedir perdón, reconocer el sacrificio de los hombres, mujeres y niños exiliados, y de devolverles su lugar en la historia de España", afirmó la titular de Justicia de España, Dolores Delgado, en la apertura del evento, que más que los aspectos políticos, abordó facetas e historias poco conocidas de este exilio y su impronta. Se trata de "recuperar la memoria del exilio, su aportación a la restauración de la democracia en España y también su aportación a los países de acogida, como en este caso es Rusia", según la ministra.

Y es que los españoles exiliados lograron posicionarse en los más variados ámbitos. Destacaron como científicos, académicos e investigadores; artistas, escritores o deportistas; militares o espías.

Mención aparte merecen las mujeres que llegaron a la URSS, que muchas, a pesar de su origen humilde, lograron destacar en las ciencias o la tecnología, cosa imposible para la mayoría en aquella España atrasada y convulsa.

No se puede obviar el caso específico de los "niños de la guerra", pequeños que viajaron sin sus familiares lejos de la contienda bélica, pero también de todo lo conocido, para reinventarse en un nuevo país. Detrás de cada uno de estos exiliados hay una historia, a veces conocida, las más, olvidadas.



El embajador de España en Rusia, Fernando Valderrama, y la ministra de Justicia, Dolores Delgado, inauguraron el seminario.

DE LA GUERRA AL ESTRELLATO

La vida de Agustín Gómez Pagola seguramente habría tomado otro rumbo de haberse quedado en su Guipúzcoa natal. Pero llegó a la URSS con 15 años y se labró una carrera deportiva que lo llevó al histórico Torpedo de Moscú, del que fue capitán y con el que logró dos copas soviéticas (1949 y 1952). Lina Gómez, hija del fallecido futbolista hispano-soviético, resaltó las cualidades de su padre. Mediante recortes de prensa y anécdotas familiares, Lina rescató algunas de las historias de su progenitor, que disputó 185 partidos con el Torpedo, de 1947 a 1956.

Otros futbolistas españoles también llegaron con el exilio y sobresalieron en la URSS, como Ruperto Sagasti, Nemesio

Pozuelo o Juan Usatorre, que compitieron con equipos históricos como el Spartak, el propio Torpedo o Dinamo Minsk.

Uno de los deportistas de origen español más reconocidos en Rusia fue el jugador de hockey sobre hielo Valeri Jarlámov, hijo de madre española y catalogado como uno de los mejores en la historia de este deporte.

LA URSS VISTA CON OJOS ESPAÑOLES

El fotógrafo hispano-ruso Alberto Sánchez, nieto del pintor y escultor español del mismo nombre, rememoró la historia de su abuelo. Para este 'nieto de la guerra' es impresionante cómo la generación del exilio fue capaz de transmitir los valo-

res de una cultura muy diferente a la del lugar donde nació y vivía su familia. “Lo que a mí me fascinó es de qué manera se transmiten los valores culturales, no solo a través de historias, sino a través de la voz, de las entonaciones, de las reacciones emocionales”, dijo. Sánchez evoca el entusiasmo con que su padre le contaba las historias de Toledo, de Madrid, los relatos sobre las guerras romanas, que contribuyeron a formar en su interior “cierto ecosistema emocional”.

Luego, cuando fue a vivir a España, le resultó más que familiar. “Era mi propio ecosistema; cuando viajaba por España y hacía fotos, de repente comprendí que las historias de mi padre no son solo las historias de mi padre, sino las que mi abuelo le contaba a mi padre y mi padre me las contó a mí”, relató.

“Nuestra generación y la generación de mi padre era gente que estaba muy integrada en la vida de la Unión Soviética y a la par eran una sociedad aparte, que tenía sus clubs, sus amigos españoles, se hablaba español, se hacía teatro en español, mantenían aquí en Moscú una vida española”, reveló.

Los españoles en Rusia no fueron ajenos a los avatares y problemas de la URSS. En la conocida como Gran Guerra Patria, lucharon en la misma trinchera con los soviéticos contra el nazismo y soportaron las mismas pérdidas y privaciones.

Pero también fueron víctimas, como buena parte de la sociedad soviética, del totalitarismo de Stalin. “Para decir francamente, los españoles eran gente privilegiada y se les permitía muchísimas más cosas que a los rusos mismos. Mi abuelo estaba haciendo arte abstracto en los años sesenta, cuando a una persona la podían meter en la cárcel por eso”, recordó Sánchez.

CAÍDOS EN DESGRACIA: LOS ESPAÑOLES EN EL GULAG

Otros corrieron peor suerte. Unos 350 exiliados españoles acabaron en los campos de trabajos forzados durante la época estalinista, afirmó Luiza Iordache, historiadora de la UNED (Universidad Nacional



De los que volvieron, 150 se marcharían de nuevo a la URSS al poco tiempo y otros 500 lo harían más adelante.



El futbolista Agustín Gómez Pagola fue uno de los exiliados españoles en Rusia.

de Educación a Distancia, Madrid). Durante la década de 1940, disímiles motivos los llevaron al Gulag: unos como internados, otros como presos políticos y otros como delincuentes.

Los presos políticos españoles “pasaron por Lubianka, Lefortovo, Butirka –las principales cárceles de Moscú– y fueron condenados en virtud del Artículo 58 del Código Penal Soviético (que abarca los delitos contrarrevolucionarios, todos los delitos contra el Estado); tras sufrir interrogatorios y torturas fueron condenados, y purgaron sus penas en distintos campos de concentración de la Unión Soviética”.

Algunos fueron a parar allí solo por “su deseo de salir de la URSS para reunirse con sus familias, por las visitas a las embajadas extranjeras de Moscú, actividades consideradas antisoviéticas y que desencadenaron algunos arrestos”, destaca la historiadora.

Varios de esos españoles víctimas de las represiones de Stalin “eran pilotos,

marinos, exiliados políticos”; pero “la mayoría de ellos eran niños de la guerra que llegaron a los campos de concentración estalinista principalmente por haber robado comida durante los tiempos difíciles de la Gran Guerra Patria y la inmediata posguerra”, precisa. “Fueron condenados por hurto y esas condenas fueron bastante parecidas a las de los presos políticos: entre cinco, 10, 15 o 25 años de campos”.

Otros sufrieron condenas por su desacuerdo con los postulados del Partido Comunista, tanto de España como de la Unión Soviética, y manifestaron públicamente su descontento, algo prohibido en esos tiempos convulsos.

Del total de condenados españoles, fallecieron unos 50, mientras que otros 300 sobrevivieron a las alambradas del Gulag y al sistema concentracionario, y muchos volvieron a España en la segunda mitad de los años 50, a raíz del proceso masivo de repatriación que tuvo lugar entonces.

EL REGRESO...O NO

Al partir de España, la inmensa mayoría de los españoles exiliados pensaban que el éxodo forzoso duraría meses, tal vez pocos años, pero no décadas.

Lo cierto es que no hubo retorno posible hasta mucho después. Entre 1956 y 1957 hubo seis expediciones de repatriados, y una séptima en 1959. Así volvieron a su tierra 2.622 españoles, pero ahí no terminó su odisea.

El regreso no se parecía al idílico que soñaron bajo las bombas nazis o en los peores momentos de la posguerra. Encontraron un país diferente en muchas cosas e igual en otras, con Franco llevando las riendas. Pero los que más habían cambiado eran ellos mismos.

De los que volvieron, 150 se marcharían de nuevo a la URSS al poco tiempo y otros 500 lo harían más adelante. Esos, y los que siempre quedaron, echaron sus raíces españolas en tierras rusas, convertidas hoy en robustos árboles. ☒

**TEXTO: NATASHA VÁZQUEZ
DUBER PIÑEIRO**

Nohemi Barriuso: “La pasión del bailarín español es difícil de encontrar en otros sitios”

Es la **directora de ensayo** de la única compañía profesional de danza contemporánea de Eslovenia



Nohemi delante del centro cultural “Spanski Borci”.

Nohemi Barriuso es una tro-tamundos. Directora de ensayo de la única compañía de danza profesional y permanente de Eslovenia, EN-KNAP Group, vive en Liubliana, la capital de este pequeño país desde hace más de un año. Comenzó su carrera en la danza, se pasó después al diseño de moda y ahora ha vuelto a la danza. Nacida en Bilbao, ha vivido estos últimos años entre Nueva York, Londres, Madrid, Bruselas, y ahora Liubliana, donde se instaló tras ser seleccionada en una oferta de trabajo. Licenciada en Diseño de Moda por la Universidad Politécnica de Madrid, diplomada en Danza por el Lewisham College (Londres), realizó también un Master en Danza por la State University of New York (SUNY Purchase).

En la ciudad estadounidense desarrolló mayoritariamente su carrera profesional, donde se unió a la compañía Shen Wei Dance Arts y fue miembro fundador de la Deganit Shemy & Company. Cuando regresó a Europa, en Bruselas, se centró en la concepción y creación de vestuario para espectáculos de todo tipo, antes de que le saliera el trabajo en Eslovenia, donde regresó a la danza. La entrevista se desarrolla en el Centro Cultural Spanski Borci de Liubliana, donde ensaya su compañía eslovena, que realiza giras por todo el mundo. Este importante centro cultural fue bautizado con el nombre de Spanski Borci, que se traduce como ‘combatientes españoles’ y fue fundado por uno de los

brigadistas de la antigua Yugoslavia que participaron en la guerra civil española.

¿Va a seguir pasando de la moda a la danza o ya se queda en la danza?

Me gustaría no tener que elegir y poder combinar ambas. Cuando me dedico a una, echo en falta la otra y viceversa.

¿Con qué se ha quedado más satisfecha de todos estos años de estudios y trabajos recorriendo mundo?

Pues un poco con todo. En todo he encontrado su reto y su parte creativa, que es lo que a mí me seduce. De la danza, me gusta que se trabaja con mente y cuerpo. En mi opinión, es una de las formas de expresión más ligada a uno mismo, más universal y directa. Y del diseño de vestuario me gusta su creatividad y que está relacionada con las artes escénicas. Supongo que estoy más satisfecha con mi época de Nueva York porque allí conseguí combinar ambas. En Bruselas tuve la oportunidad de desarrollar más mi faceta como diseñadora, e incluso ampliarla a otros campos y materiales, pero a costa de dejar la danza a un lado. Actualmente, en Eslovenia, la situación es a la inversa. Muy contenta de estar de vuelta a la danza pero ya echando en falta diseñar algo...

¿Cómo nace esta afición por la moda y la danza?

No sabría decirlo. Desde muy pequeña era creativa, me pasaba las horas dibujando y jugando con formas y colores. Y al mismo tiempo, era muy inquieta, me encantaba moverme. Recuerdo como me ataban a la silla en el colegio porque era incapaz de estar sentada, quieta, más de cinco minutos seguidos. Supongo que con los años esos dos rasgos fueron encontrando su sitio en el diseño y en la danza.

¿Debe ser una de las pocas personas que salta de la moda a la danza o conoce más casos?

De la moda a la danza, no conozco ningún caso pero si alguno a la inversa de bailarinas que empezaron a tener curiosidad por el diseño de vestuario hasta el

punto que han dejado una para dedicarse a la otra.

¿La moda y la danza están tan relacionados?

Ciertamente, sin tener nada que ver, tienen muchas cosas en común. Ambas están ligadas al cuerpo, ambas juegan con las líneas, las formas, el espacio, el movimiento.

¿Qué virtudes o aptitudes debe tener una persona dedicada a la moda y a la danza?

A grandes rasgos, creatividad en ambas y en danza, además, condiciones físicas.

¿Cuál de los dos campos, moda y danza, le satisface más?

De primeras diría que ambos, pero si lo pienso un poco más detenidamente diría la danza. Personalmente, considero la danza una de las artes más enriquecedoras al ser tu mismo el objeto de la expresión artística y no un objeto separado como puede ser una pintura o un vestido.

¿En qué nivel internacional se encuentran la moda o el diseño y la danza españolas?

Hay muy buenos bailarines en España y no sorprende encontrarles entre las filas de las mejores compañías de Europa. No sé si por la influencia del flamenco o por nuestro carácter, pero encuentro una pasión e intensidad en los bailarines españoles difícil, a veces, de encontrar en otros sitios. En cuanto al diseño, a pesar de que hay potencial y buenos creadores, creo que falta proyección internacional.

¿Qué es lo más difícil de ser directora de ensayo?

Ensayar a diario las mismas piezas resulta duro y repetitivo, se requiere de mucha disciplina y entrega. Uno de los retos para cualquier director de ensayo es, precisamente eso, mantener la motivación de los bailarines cuando están cansados tanto física como mentalmente. También está el reto de mantener la curiosidad y la pasión cuando actúan una y otra vez la misma pieza, de cómo hacer

que las piezas y las coreografías se mantengan vivas.

¿Cuáles son las ideas que transmites a los bailarines?

Intento transmitirles sed de superación, de búsqueda y de experimentar, de no dar nada por concluido u obtenido. No es como una pintura que una vez que está terminada, ya está. La danza se crea cada vez que se interpreta y se sale a escena, nunca deja de cambiar. Es este reto lo que creo inspira realmente a un bailarín al igual que a un actor de teatro o un cantante de ópera, que más allá del talento, la disciplina y el trabajo que hay detrás, cada vez es algo por crear, un lienzo en blanco por pintar.

¿Después de años recorriendo mundo entre el diseño y la danza, cuál será su próxima etapa?

A ver dónde me lleva la vida. No tengo un plan. Nunca me planteo nada y creo que por eso he dado tantos tumbos. Tengo un contrato de dos años y luego no sé. Si todo va bien me quedo aquí en Eslovenia. Me encanta. Es la primera vez, con todo lo que he viajado en mi vida, que me lo planteo. Mis amigos se han ido quedando en diversos sitios, y yo nunca me veía quedándome en un lugar. Aquí sí me veo. Tengo esta sensación en Eslovenia. ☒

TEXTO Y FOTOS: PABLO SAN ROMÁN



Nohemi Barriuso, bilbaína trotamundos, ahora en Ljubljana, Eslovenia.

Museo Manuel de Falla en Argentina



Chalet "Los Espinillos" donde vivió Falla sus últimos años.

Alta Gracia, localidad argentina en la provincia de Córdoba, fue el lugar elegido por el músico y compositor español Manuel de Falla para vivir sus últimos años.

En la casa que habitó junto a su hermana Carmen, (desde finales de 1942 hasta el día de su muerte, 14 de noviembre de 1946) hoy funciona el Museo Manuel de Falla. A 6 km de la ciudad de Córdoba Capital, en el Valle de Paravachasca, se encuentra Alta Gracia, el lugar al que el compositor gaditano llegó buscando mejoría para su salud y paz

para continuar sus trabajos y finalizar su obra "Atlántida".

La casa donde vivió era conocida como el Chalet "Los Espinillos", y había pertenecido al doctor Ángel Gallardo. El 14 de noviembre de 1970 se inauguró allí el Museo dedicado a Manuel de Falla, dónde se exhiben objetos personales, libros, muebles, vestimenta, fotografías, correspondencia, partituras manuscri-

tas e impresas, y su mini piano marca The Eavestaff.

La producción musical de este maestro de la música contemporánea está inspirada en el folclore español. Autor de la ópera "La vida breve", de los ballets "El amor Brujo", y "El sombrero de tres picos". También se destacan "El retablo de Maese Pedro" y "Noches en los jardines de España", obras para



Se exhiben objetos personales, libros, muebles, vestimenta, fotografías, correspondencia, partituras manuscritas e impresas.



María Isabel Falla, hija de uno de sus hermanos, donó los objetos personales que hoy se exhiben en este museo.

piano y orquesta y el poema sinfónico la Atlántida, inspirado en la obra de Verdaguer, que dejó inacabado y fue completado por su discípulo Ernesto Halfter y estrenado en 1961.

Nadia Lacina es la guía del Museo, apasionada por la historia del compositor, relata la historia del maestro desde su infancia en Cádiz, sus estudios en Madrid, sus años de vida en París y su despedida de Granada. Recuerda que la primera en darle lecciones de piano fue su madre,



Nadia Lacina, es la guía encargada de este pequeño museo.

Falla llegó a Alta Gracia buscando mejoría para su salud y paz para continuar sus trabajos

quien luego lo impulsó a estudiar y perfeccionarse en composición.

Nunca pudo volver a Granada, allí quedaron su piano, su mesa de trabajo, su cama y grandes amigos, esos que al verlo tan deprimido en los años difíciles de guerra civil, le consiguieron un contrato para realizar cuatro conciertos en Argentina. También quedaron allí regalos que había recibido, figurines de Picasso, pajaritos de papel de Miguel de Unamuno, un cuadro de Daniel Vázquez Días, entre otros, que hoy son parte del Museo de Granada.

“Por convicción y por temperamento soy opuesto al arte que podríamos llamar egoísta. Hay que trabajar para los demás, simplemente, sin vanas y orgullosas intenciones”, supo afirmar Manuel de Falla.

Había dejado su España natal en 1939, se sentía solo, habían asesinado a su amigo Federico García Lorca, otros amigos estaban presos o exiliados. Al mismo tiempo su catolicismo y la convicción de Franco que consideraba a

su obra como gran obra nacionalista española, le daban cierta protección, pero prefirió huir de España.

Cuentan que cuando iba a subir al barco que lo traería a Argentina, alguien le preguntó: “¿Cuándo piensa volver, maestro? Y Falla respondió: “Cuando todos los españoles se hayan puesto de acuerdo” No fue posible, falleció en Alta Gracia, frente a las Sierras de Córdoba el 14 de noviembre de 1946, nueve días antes de cumplir 70 años.

Cuenta la guía del Museo que fue embalsamado y el 22 de diciembre de 1946 repatriado a España, a pedido de Franco. Su hermana Carmen regresó a España donde falleció a los 90 años, y fue su sobrina María Isabel, hija de uno de sus hermanos, quien donó los objetos personales que hoy se exhiben en este Museo, el primero de Alta Gracia, donde se sigue difundiendo su obra. ☒

TEXTO Y FOTOS SILVINA DI CAUDO

Reparto de títulos en el fútbol



Lionel Messi, el astro argentino solo ha podido llevar al Barça al Campeonato de Liga.

La temporada española de fútbol 2018-2019 ha terminado **tanto en hombres como en mujeres.** Cuatro equipos se han adjudicado ligas y copas.

El F.C. Barcelona iba a por todas este año y si bien dominó la Liga con una autoridad incontestable bajo la batuta de Lionel Messi, se estrelló contra el Liverpool en la semifinal de Champions en un partido desastroso en Anfield. Tampoco le fue mejor en la final de Copa del Rey, jugada en Sevilla, en la que el Valencia le superó por 2-1. Ya se habla de cambios y revoluciones en el equipo catalán, pero aún no hay noticias al respecto. Dejar al Atlético de Madrid a once puntos y al Real Madrid a diecinueve no parece suficiente para la exigente hinchada culé.

El campeón de la Copa del Rey, el Valencia comenzó la temporada peor que mal. La llegada al banquillo del asturiano Marcelino García Toral hizo avanzar al equipo y al final ha conseguido ser cuarto en la Liga, con lo cual jugara Champions la temporada que viene y le birló la Copa al Barça en un partido muy serio de los valencianos.

El Atlético de Madrid es subcampeón de liga, aunque en ningún momento incomodó al Barça. Eliminado en Copa y en Champions arrostrará este verano una importante sangría de jugadores, entre ellos dos pilares como el uruguayo Godín y el francés Griezmann.

Lo del Real Madrid esta temporada es para olvidar: eliminados de la Champions por un bravo y juvenil Ajax de Amsterdam, eliminados en Copa por el Barça es semifinales y tercero en la liga a casi veinte puntos del campeón. El entrenador Zidane tiene trabajo por delante y ya están llegando los primeros fichajes como el serbio Jovic, autor de 27 goles con el Eintracht de Frankfurt este año en la liga alemana. Y se va acercando el fichaje del astro belga Eden Hazard.

Por otra parte descienden a segunda división Rayo Vallecano, Huesca y Girona y vuelven a primera Osasuna y



Dani Parejo, capitán del Valencia, celebrando la victoria en la Copa del Rey.

Granada estando pendiente el “play-off” que decidirá el tercer ascendido.

LA IRRESISTIBLE ASCENSIÓN DE LAS MUJERES

El fútbol femenino en España es una de las mejores noticias de nuestro deporte, se van llenando los campos y las audiencias televisivas, la selección absoluta va a jugar el Mundial de Francia el mes de junio y las selecciones inferiores dominan el panorama.

El Atlético de Madrid Fémias domina la liga desde hace varios años, también este ha ganado la Liga Iberdrola de la mano de un equipo muy

sólido conducido por la incansable Amanda Sampedro y la goleadora Jennifer Hermoso (24 goles). Le ha seguido a seis puntos el F.C. Barcelona que cuenta con dos grandes jugadoras españolas Vicky Losada y Mariona Caldentey, además de la portera Sara Paños, que también lo es de la selección nacional y dos extranjeras de gran nivel Lieke Martens, holandesa, y Vicky Duggan, británica.

La agradable sorpresa de este año ha sido la Copa de la Reina que se adjudicó la Real Sociedad de San Sebastián que ganó por 2-1 al Atlético de Madrid –campeón de Liga– en la final celebrada en Granada y a la que,

por primera vez, asistió la reina Letizia para entregar la copa a las campeonas. La Real Sociedad femenina es un equipo relativamente joven, se creó en 2004 y con algunos altibajos se ha mantenido en la elite del fútbol femenino durante estos años. Se basa fundamentalmente en la cantera local, que es el ADN del club, con la inclusión de alguna extranjera como la estadounidense Kiana Palacios. De esa cantera ha surgido una jugadora que va a dar mucho que hablar: Nahikari García, veintidós años, estudiante de medicina y ya en la selección absoluta para el Mundial de Francia. En esta temporada ha marcado 16 goles en la Liga Iberdrola, el segundo mejor porcentaje de la liga.

Pese a su crecimiento exponencial en lo últimos años el fútbol femenino no carece de problemas, desde peleas organizativas entre federación, liga y clubs a la no existencia de un convenio colectivo que permita a muchas jugadoras profesionalizarse y cobrar sueldos justos.

El Mundial de Francia va a suponer un antes y un después por la exposición mediática que va a suponer. España se enfrentará en la fase inicial a Suráfrica, Alemania y China. ☒

C. PIERA



El Atlético de Madrid Fémias ha dominado la liga femenina de cabo a rabo.



La Real Sociedad femenina logra su primer título con la Copa de la Reina 2019.

Mujeres en la historia de la ciencia

En su tiempo se reconoció el trabajo de algunas, pero otras vieron incluso como sus ideas eran “robadas” y atribuidas a compañeros o a otros científicos.

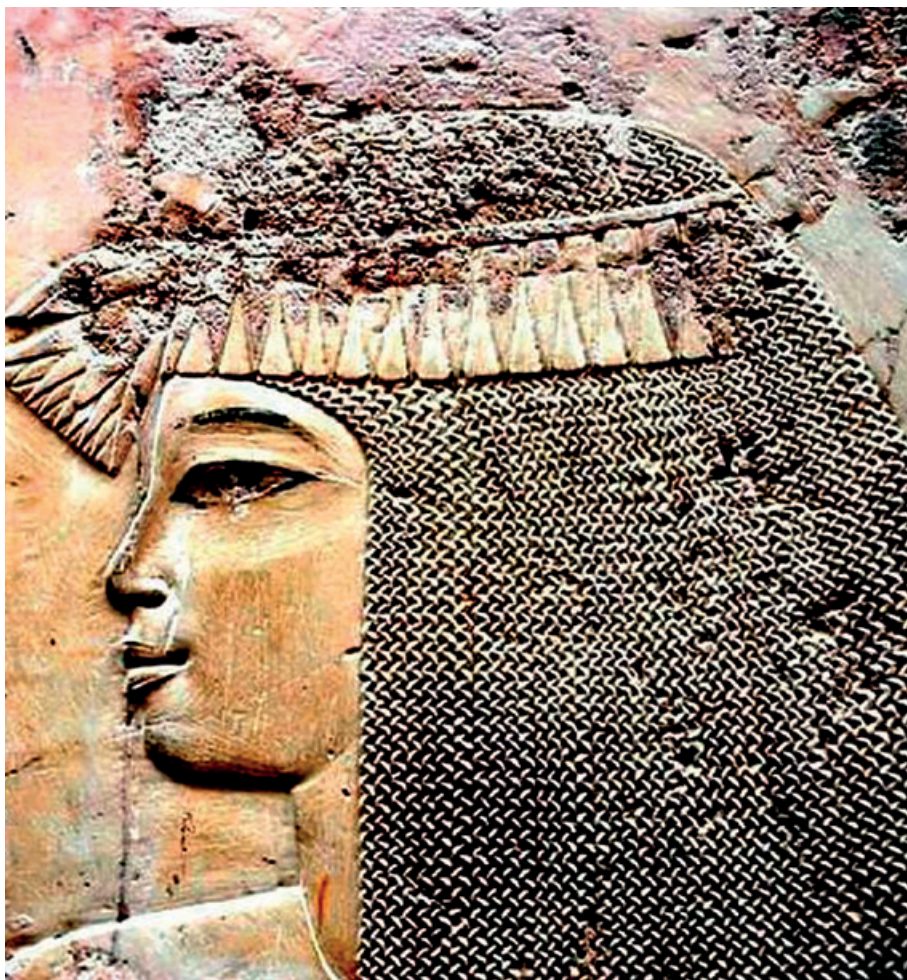
Hubo muchas mujeres que lucharon contra todo por dedicarse a su vocación: la ciencia. Estas son algunas de las más destacadas.

MERIT PTAH (3.000 A.C.)

Vivió en el antiguo Egipto y su nombre significa “Amada de Ptah”, un dios creador para los egipcios al que atribuían poderes sanadores.

Es la primera mujer conocida por su nombre en medicina y posiblemente, la primera mencionada en toda la historia de la ciencia. Su imagen puede verse en una tumba en la necrópolis cercana a la pirámide escalonada de Saqqara. Su hijo, que era sumo sacerdote, la describió como “la médica jefe”.

En su época, en ciudades como Sais y Heliópolis, existían escuelas de medicina o “casas de vida”. En ellas, las mujeres aprendían a atender partos y niños, y a enfrentarse a enfermedades ginecológicas. Esta participación de la mujer en el desarrollo de la medicina y de la cirugía fue muy importante y le dio al sexo femenino una presencia en la esfera pública y de las ciencias.



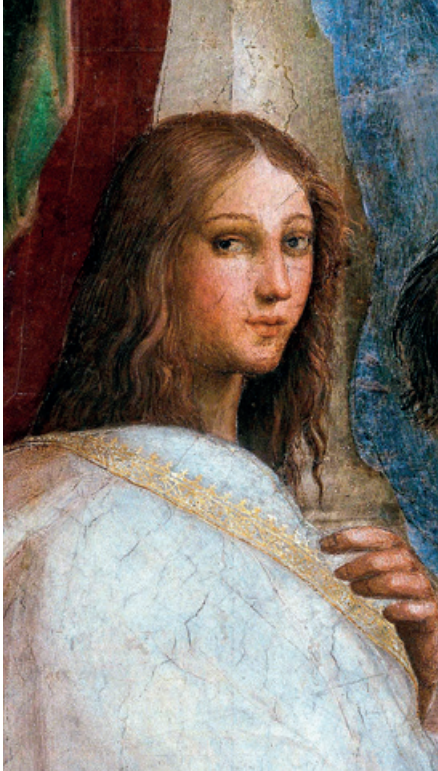
Merit Ptah, la primera médica de la historia.

HIPATIA DE ALEJandrÍA (370-416)

Fue la primera mujer en realizar una contribución sustancial al desarrollo de las matemáticas y la astronomía, miembro y cabeza de la escuela neoplatónica de Alejandría a comienzos del siglo V.

Hipatia es la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabios e inventó un densímetro. Por ello, está considerada como una pionera en la

historia de las mujeres en la ciencia, incluso una mártir ya que sus trabajos fueron considerados como una herejía por un amplio grupo de cristianos, quienes la asesinaron brutalmente. Desde entonces, Hipatia fue considerada un símbolo



Hipatia, matemática y astrónoma, a caballo de los siglos IV y V de nuestra era.

de la defensa de las ciencias contra la irracionalidad y la ignorancia.

En 2009, Alejandro Amenábar estrenó “Ágora”, película que relata su vida y sus hallazgos e interpretada por Rachel Weisz.

MARÍA ANDRESA CASAMAYOR DE LA COMA (SIGLO XVIII)

No se sabe con exactitud la fecha de su nacimiento pero sí que falleció en 1780. Matemática también, desarrolló una intensa actividad en una época en la que el acceso de las mujeres al conocimiento científico era imposible.

Escribió dos obras sobre aritmética. La primera, titulada “Tyrocinio Arithmético”, está escrita en un lenguaje ágil, con una gran cantidad de ejemplos y casos reales que permiten al lector aprender de forma directa el manejo de las cuatro reglas del álgebra menor. Además muestra un conocimiento preciso de las unidades de longitud, peso y moneda que se ma-

nejaban a diario en el comercio del siglo XVIII.

La segunda llevó por título “El para sí solo”. Esta obra fue dada a conocer por sus hermanos tras su fallecimiento. El alto coste que suponía su impresión provocó que quedara tan solo en 109 páginas. El manuscrito ha desaparecido y solo se tiene constancia de él por escritos de la época que relatan que la obra mostraba distintas aplicaciones de las operaciones matemáticas en el quehacer diario, muy útil para comerciantes, agricultores y ganaderos.

La autora firmó sus obras con un pseudónimo masculino, Casandro Mamés de La Marca y Araioa, un perfecto anagrama de su nombre.

Hoy en día, tres siglos después de su nacimiento, María Andresa sigue siendo una de las grandes desconocidas dentro del panorama científico y matemático. A pesar de tener calles en su honor en Zaragoza y Gijón, y que en 2018 fue incluida en La Tabla Periódica de las Científicas junto a científicas de todo el mundo, la inmensa mayoría de personas desconocen quién fue y a qué se dedicó la única mujer de la que se conserva un libro de ciencias escrito en el siglo XVIII.

SOPHIE GERMAIN (1776-1831)

Para realizar sus investigaciones se vio obligada a asumir una identidad falsa, estudiar en condiciones terribles y trabajar en aislamiento intelectual. Al no poder asistir a la escuela porque no aceptaban mujeres, se las arreglaba para recibir apuntes de los profesores. Se inscribió en la Escuela Politécnica de París con el nombre de un antiguo alumno de la misma y algunos profesores de gran relevancia se fijaron en este alumno y aunque pronto descubrieron su verdadero sexo, la protegieron.

En 1816, siendo ya muy apreciada en los círculos matemáticos, alcanzó la celebridad al obtener el premio propuesto por la Academia de las Ciencias sobre la teoría de las superficies elásticas, cuestión sometida ya tres veces a concurso y quedando hasta entonces desierto.



“Tyrocinio Arithmetico” obra de la española María Andresa Casamayor de la Coma.

Dejó aportes sumamente importantes sobre la teoría de la elasticidad y los números, entre otros el de los números primos de Sophie Germain. Realizó también descubrimientos en física matemática y acústica.

JEANNE VILLEPREUX-POWER (1794-1871)

Tras casarse con un noble inglés en 1818 en Sicilia, instaló allí su residencia durante más de 20 años. Fue entonces cuando empezó a demostrar su interés por la historia natural. Aprendió de manera autodidacta y viajó por toda la isla observando, registrando y describiendo toda su flora y su fauna.

Centró sus estudios en los moluscos y dedicó gran parte de su trabajo al cefalópodo Argonauta argo.

Fue la primera persona en descubrir cómo esta criatura fabrica su concha recubriéndose a sí mismo en lugar de obtenerla de otro animal como se pensaba, y cómo se reproduce.

Con el objetivo de observar la vida acuática de las especies, ideó tres tipos diferentes de acuarios: el primero, de



Jeanne Villepreux-Power, autodidacta y pionera de la biología marina.

crystal y muy parecido a los que podemos encontrar en la actualidad, lo utilizaba en su propio estudio; otro, también hecho de cristal pero rodeado de una rejilla para ser sumergido en el mar y el tercero, una especie de jaula para grandes moluscos, que podía ser anclada a una profundidad determinada.

Fue una bióloga marina pionera y autodidacta a quien se reconoce como precursora de las estaciones de biología marina y “Madre de la Acuariofilia.”

AUGUSTA ADA KING, CONDESA DE LOVELACE (1815-1852)

Más conocida como Ada Lovelace, Augusta Ada King, Condesa de Lovelace, fue una brillante matemática inglesa hija del poeta Lord Byron. Absolutamente adelantada a su tiempo, Ada fue la primera científica de la computación de la historia, considerada la primera programadora de ordenadores.

Ella estudió el trabajo de Charles Babbage, matemático inglés y científico al que se otorga la primera idea de concepción de un ordenador, ya que su Máquina Analítica funciona con el mismo principio que los ordenadores actuales.

Entre sus notas sobre la máquina, se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina. Dedujo y previó la capacidad de los ordenadores para

ir más allá de los simples cálculos de números, mientras que otros, incluido el propio Babbage, se centraron únicamente en estas capacidades.

SOFIA KOVALÉVSKAYA (1850-1891)

Sonia Kovalévskaya fue una matemática rusa que para poder estudiar en la universidad tuvo que salir fuera de Rusia, pedir permisos especiales para asistir a clase y solicitar clases particulares a ilustres matemáticos.

En 1874, la Universidad de Gotinga (Alemania) le otorgó el título de doctora con 24 años. Aunque leyó la tesis en Gotinga, ella había estudiado en Heidelberg y en Berlín, donde la universidad era tan reaccionaria que no permitía a las mujeres tan siquiera poner los pies en sus edificios. Su profesor, Karl Weierstrass, uno de los fundadores del análisis matemático moderno, debía repetirle en su propia casa las clases que daba en la universidad.

Su tesis se componía de tres partes, cada una de las cuales habría bastado para defender una tesis “ordinaria”. La más importante, la que había realmente impresionado a su profesor, sobre las



Sofía Kovalevskaya, matemática rusa formada en Alemania y autora del teorema de Cauchy-Kovalevskaya.

soluciones de una ecuación: el teorema de Cauchy-Kovalevskaya, como se conoce en la actualidad.

MARIE CURIE (1867-1934)

Marie Salomea Skłodowska, mejor conocida solo por el apellido de su esposo, Curie, fue una química y física polaca que dedicó su vida entera a la radioactividad, siendo la máxima pionera en este campo. Primera persona en conseguir dos premios Nobel, para los cuales literalmente dio su vida, a día de hoy, sus papeles son tan radiactivos que no pueden manejarse sin un equipo especial.

A base de esfuerzo y sacrificio, en 1893, Marie Curie se licenció en Física por la Universidad de París, siendo número uno de su promoción. Un año más tarde, conoció al que se convirtió en su marido en 1895: el también científico Pierre Curie.

Las investigaciones sobre la radiación del uranio del físico Henri Becquerel y el descubrimiento de los rayos X por Wilhelm Röntgen, ayudaron a Curie a elegir el tema de su tesis: Investigaciones sobre sustancias radioactivas.

Fascinado por los avances de la investigación de su mujer, Pierre decidió aparcar sus estudios sobre magnetismo para poder ayudarla.

1903 fue el año del reconocimiento a su trabajo. No solo consiguió su doctorado en física cum laude, sino que también recibió el Premio Nobel de Física junto a su marido y a Becquerel por sus investigaciones sobre la radioactividad.



Augusta Ada King, brillante matemática y precursora de la computación era hija de Lord Byron.



Marie Curie, descubridora del radio y el polonio obtuvo dos premios Nobel.

En 1911, obtuvo en solitario el premio Nobel de Química. Este premio fue otorgado “en reconocimiento por sus servicios en el avance de la química por el descubrimiento de los elementos radio y polonio, el aislamiento del radio y el estudio de la naturaleza y compuestos de este elemento”.

EMMY NOETHER (1882-1935)

Podría considerarse como la mujer más importante en la historia de las matemáticas y de hecho así la consideraban entre otros Einstein.

La figura de Noether ocupa un imprescindible lugar en el ámbito de la física teórica y el álgebra abstracta, con grandes avances en cuanto a las teorías de



Emmy Noether, investigadora esencial en física teórica y álgebra abstracta.



Barbara McClintock, especialista en citogenética, creadora de conceptos esenciales en genética. Premio Nobel en 1983.

anillos, grupos y campos. A lo largo de su vida realizó unas 40 publicaciones realmente ejemplares.

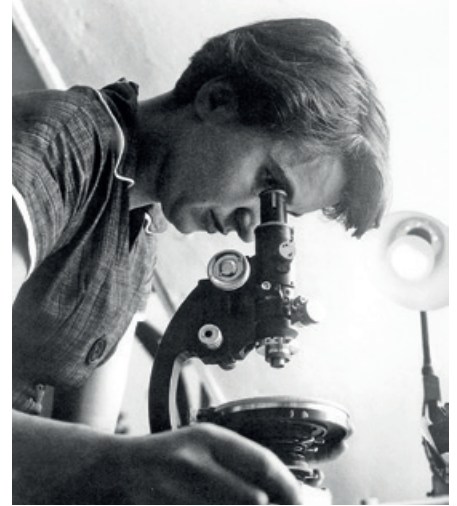
El calificativo noetheriano se utiliza en la actualidad para designar muchos conceptos en álgebra. Sus investigaciones crearon un cuerpo de principios que unificaron el álgebra, la geometría, la topología y la lógica.

BARBARA MCCLINTOCK (1902-1992)

Esta estadounidense, ha dejado un importante legado en el campo de la genética. Se especializó en la citogenética y obtuvo un doctorado en botánica en el año 1927. A pesar de que durante mucho tiempo, sus trabajos no fueron tomados en cuenta, en 1983 se le otorgó el premio Nobel por su excepcional e increíblemente adelantada para su época teoría de los genes saltarines, revelando el hecho de que los genes eran capaces de saltar entre diferentes cromosomas. Hoy, este es un concepto esencial en genética.

ROSALIND FRANKLIN (1920-1958)

Fue biofísica y cristalógrafa, teniendo participación crucial en la comprensión de la estructura del ADN, del ARN, de los



Rosalind Franklin, biofísica y cristalógrafa, crucial en la comprensión de la estructura del ADN y del ARN.

virus, del carbón y del grafito. Sin embargo, su aportación no se reconoció de la misma manera que los trabajos de James Dewey Watson, Francis Crick y Maurice Wilkins.

Franklin tomó las imágenes de ADN por difracción de rayos X durante su estancia en el King's College, en Londres, obteniendo la ya famosa “Foto 51”. Esta imagen, que sugería una estructura en hélice del ADN, fue mostrada por su rival de departamento Wilkins a Watson.

Según Francis Crick, la investigación y datos obtenidos por ella fueron claves para la determinación del modelo de Watson y Crick de la doble hélice del ADN en 1953.

El modelo de la doble hélice del ADN abrió el camino para la comprensión de la biología molecular y las funciones genéticas; antecedentes que posibilitaron establecer la secuencia “completa” del genoma humano. Watson, Crick y Wilkins compartieron por ello el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1962.

Dentro de los virus que estudió Franklin se incluyen el virus de la polio y el virus del mosaico del tabaco. Continuando su investigación, su compañero de equipo Aaron Klug ganó el Premio Nobel de Química en 1982.”

FERNANDO DÍAZ

Madrid reclama ser patrimonio de la UNESCO

Pocos dudan en España que Madrid tiene un “valor universal excepcional” y ahora han pedido a la UNESCO que lo reconozca nivel internacional.



El primer paso ya está dado. Las 3 administraciones públicas de Madrid –Ayuntamiento, Comunidad y Estado– están de acuerdo en que la Capital debe ser reconocida como Patrimonio Mundial y, conjuntamente, han presentado una candidatura ante la UNESCO para que reconozca, a nivel internacional en la categoría de “Paisaje Cultural”, el valor de la zona urbana enmarcada entre el Paseo del Prado y el Parque del Retiro.

La decisión se tomará a mediados del 2020, pero los argumentos de la candidatura son inmejorables: 200 hectáreas de terreno, de las que el 75 por ciento son espacios verdes de gran valor histórico y extraordinaria belleza - como el propio Parque del Retiro o el Real Jardín Botánico-, que atesoran una concentración excepcional y heterogénea de edificios singulares.

Recorriendo el poco más de un kilómetro que tiene el Paseo del Prado nos en-

contramos con el palacio de Cibeles, sede del ayuntamiento de la Capital; la Casa de América; el Cuartel General del Ejército de Tierra, en el Palacio de Buenavista; el Banco de España; el Palacio de Villahermosa, sede del Museo Thyssen-Bornemisza; el Congreso de los Diputados; los hoteles Palace y Ritz; el Museo del Prado; el Real Jardín Botánico; o el edificio Sabatini, donde está el museo Reina Sofía.

Y si nos adentramos en el barrio de los Jerónimos, en dirección al Retiro, pasaremos junto a los magníficos edificios que acogen la Bolsa, el Museo de la Armada, el Ministerio de Agricultura, el Museo Nacional de Antropología, la Iglesia de los Jerónimos o la Real Academia Española. Sin olvidar monumentos tan conocidos y emblemáticos de Madrid como la Puerta de Alcalá, las fuentes de Cibeles, Apolo y Neptuno o el monumento a Alfonso XII, en el estanque del Retiro.

Pero, junto a su indudable valor paisajístico y arquitectónico, la zona pro-

puesta aporta, según Carmen Rojas, coordinadora del Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, “valores ciudadanos. Es el lugar elegido por los madrileños, desde el siglo XVI, para pasear y disfrutar sin distinción de clases sociales”. Una elección que fue potenciada por el impulso urbanístico que Carlos III dio al Paseo del Prado. Lo convirtió, resalta Rojas, “en uno de los primeros paseos arbolados que se hicieron en Europa y su diseño ha sido replicado en muchos países latinoamericanos, como Cuba, Perú o México, en las que nos encontramos con alamedas similares”.

Además, el rey Borbón apostó por introducir la Ciencia en el Paseo del Prado construyendo el Gabinete de Ciencias Naturales, que hoy acoge el Museo del Prado, el Jardín Botánico o el Observatorio de Astronomía. Edificios que actuaron como imán para que otras instituciones del Estado y de la Iglesia se ubicaran también en la misma.

Hoy, el Paseo del Prado es una de las zonas más emblemáticas y simbólicas de toda España, el lugar donde ciudadanos de todo el territorio celebran sus manifestaciones por lo bueno y malo que ocurre en el país. Por eso, según Rojas, “esta no es solo una candidatura madrileña, es una candidatura muy española. Fue muy emocionante comprobar, cuando el Estado hizo suya la propuesta, como otras comunidades autónomas manifestaron que este “trocito” de Madrid también era algo suyo, una zona con la que se sentían identificadas”. ☒

J.A GARCÍA BRUNETE

Líder en turismo cultural

La unión de los museos **Reina Sofía** y **Thyssen Bornemisza**, que abrieron sus salas al público en 1992, al ya **bicentenario Museo del Prado** han convertido a Madrid en un referente mundial para el turismo cultural. En poco más de un kilómetro de recorrido por una de las calles más bellas y emblemáticas de Madrid, el Paseo de Prado, las 3 pinacotecas configuran una oferta irresistible para el aficionado al arte y han convertido a Madrid en líder nacional del turismo cultural y en **la ciudad española que recibe más visitantes al año**, 10'2 millones en 2018.



El Prado: “El caballero de la mano en el pecho” El Greco.



Reina Sofía: “Caracol, mujer, flor, estrella” Joan Miró.



Thyssen B.: “Enrique VIII de Inglaterra” Hans Holbein el joven.

El Prado

El Museo Nacional del Prado, que en 2019 celebra el bicentenario de su creación, posee la colección de pintura española más completa del mundo y sus fondos –con más de 8.000 pinturas, 5.000 dibujos, 2.000 grabados, 700 esculturas, además de otros objetos de gran valor- le han consolidado con los como una de las principales pinacotecas internacionales

Entre sus obras maestras están: “Las Meninas” de Velázquez, “Los fusilamientos del 3 de Mayo” de Goya, “El Caballero de la mano en el pecho” de El Greco, “Carlos V en la Batalla de Mühlberg” de Tiziano, “El Descendimiento” de Weyden, “El Jardín de las Delicias” de El Bosco “La Crucifixión” de Juan de Flandes, “El Sueño de Jacob” de Ribera, “La Anunciación” de Fra. Angélico, “El Cardenal” de Rafael, “La Inmaculada Concepción” de Tiépolo, “Judith en el Banquete de Holofernes” de Rembrandt, “Autorretrato” de Dürero, o “Las tres Gracias” de Rubens.

Reina Sofía

La colección permanente del Museo Reina Sofía cuenta con algunas de las obras más importantes de las principales corrientes artísticas que se han producido desde finales del siglo XIX. Tiene más de 21.000 obras que dan cabida a todo tipo de técnicas artísticas: pintura, escultura, dibujos, grabados, fotografías, cine o vídeo

Sus visitantes podrán disfrutar, entre otras creaciones, del “Guernica” de Pablo Picasso, “El gran masturbador” o “Figura en una ventana” de Salvador Dalí, “El Mundo” de Ángeles Santos, “Caracol, mujer, flor estrella” de Joan Miro, “Mujer con Guitarra” de María Blanchard, “Figura tumbada” de Francis Bacon, “La española” o “Carretilla” de Francis Picabia o la serie “Segadora” de Richard Hamilton.

Además de en su sede principal, el edificio Sabatini, el Reina Sofía realiza exposiciones en el Palacio de Cristal y en el de Velázquez, en el madrileño parque de El Retiro.

Thyssen-Bornemisza

Desde su apertura al público, en el Palacio de Villahermosa, las obras del Museo Thyssen-Bornemisza ofrecen al visitante un recorrido por la historia del arte entre los siglos XIII y XX: los “primitivos italianos”, el Renacimiento alemán, la pintura americana del XIX, el impresionismo, el expresionismo alemán o el constructivismo ruso.

En sus salas se pueden contemplar obras maestras como: “Retrato de Giovana degli Albizzi” de Doménico Ghilandaio, “Joven caballero en un paisaje” de Vittore Carpaccio; “Retrato de Enrique VIII de Inglaterra” de Hans Holbein el joven, “Santa Catalina de Alejandría” de Caravaggio, “Bailarina basculando” de Edgar Degas, “Les Vessensots en Auvers” de Vincent van Gogh; “Mata Mua” de Paul Gauguin, “Metropolis” de George Grosz; “Arlequín con espejo” de Pablo Picasso, “Habitación de hotel” de Edward Hooper, “Mujer en el baño” de Roy Lichtenstein o “Retrato de George Dyer en un espejo” de Francis Bacon.

Tudela, frontera y huerta

Es la segunda ciudad de Navarra, **aparejada al río Ebro desde la Edad del Hierro**, y una de las regiones hortícolas más importantes de España.



Claustro de la Catedral de Santa María la Mayor

Hace 2.500 años la zona ya estaba poblada por culturas celtíberas y desde entonces todas las culturas autóctonas y ajenas han dejado sus vestigios, debido a su inmejorable situación geográfica en el curso medio del Ebro y equidistante de Zaragoza, Pamplona y Logroño.

Aparece Tudela en textos romanos y visigodos pero son los musulmanes quienes a partir del año 802 la fortifican y refundan con la denominación Al-Tutuli bajo el gobierno de Amrus ben Yusuf, quien había sido nombrado gobernador de la Marca Superior por el

emir Al-Hakam I. Posteriormente Al-Tutuli fue el lugar permanente de residencia de Musa ibn Musa, poderoso caudillo que mantenía relaciones, incluso parentesco, con las casas señoriales cristianas del naciente Reino de Pamplona. Durante su mandato y el de sus sucesores a lo largo de los siglos IX y X Al-Tutuli experimentó una gran expansión, alcanzando un gran esplendor económico y cultural.

De la importancia que adquirió Al-Tutuli da fe la construcción de la Mezquita Mayor, el zoco, una alcaicería, iglesias para los mozárabes, barrio judío con sinagogas, baños públicos

y un abigarrado caserío al abrigo de la Alcazaba que estuvieron supeditadas a Al-Ándalus como frontera de dos fes religiosas: la musulmana y la cristiana. Tudela se convirtió en un crisol de gentes y culturas en la que, además de musulmanes, se mezclaron mozárabes y judíos.

Tudela fue reconquistada definitivamente en 1119 por el rey Alfonso I el Batallador al mando de un ejército de pamploneses, aragoneses y cruzados franceses. Tras la muerte del rey y la separación de los reinos de Pamplona y Aragón, Tudela quedó incorporada al Reino de Pamplona.



Panorámica del casco antiguo de Tudela.



La Catedral, construida sobre los restos de la mezquita.

Incluso durante esta etapa Tudela llegó a convertirse en capital de una taifa independiente durante un breve periodo de unos 5 años (probablemente entre 1046 y 1051), tiempo en el que se acuñó moneda propia.

La importancia demográfica y económica de Tudela, así como la identidad propia de la Ribera en el marco del reino pamplonés, hizo que los monarcas del Reino de Pamplona/Navarra del siglo XII alternasen su residencia entre Pamplona y Tudela. Sancho VII el Fuerte (1194-1234), quien luchó en la batalla de las Navas de Tolosa en 1212 nació y murió en Tudela; a él se le atribuye la restauración de la alcazaba, convirtiéndola en un típico castillo medieval, y del puente sobre el Ebro.

Después de la Reconquista y durante casi 400 años, las tres culturas monoteístas, cada una bajo las jurisdicciones, usos y ritos propios, y en barrios diferentes, vivieron en relativa calma.

La Morería y la Judería tudelanas fueron de las más prestigiosas y numerosas de Navarra.

Los siglos posteriores fueron azarosos e incluso sangrientos con habituales levantamientos y protestas durante la incorporación a Castilla.

La ciudad recibió la influencia de los usos culturales de Zaragoza, se convirtió pronto en uno de los centros irradiadores de la cultura renacentista en el norte de España edificándose diversas casas palaciegas entre las que sobresalen el Palacio del Marqués de San Adrián, la Casa de los Ibáñez Luna, la Casa del Almirante y el Palacio Decanal.

Mención aparte merece la catedral de Tudela, incrustada en el barrio medieval. Con la advocación de Santa María la Mayor es un templo tardorrománico cisterciense de grandes dimensiones, que se comenzó a construir a finales del siglo XII durante el reinado de Sancho VI el Sabio, pasando el testigo a su

hijo Sancho VII el Fuerte. Para su construcción se aprovecharon parte de los cimientos de la Mezquita Mayor de Tudela (siglos IX a XI). Inicialmente sirvió como colegiata, pasando a ser catedral cuando en el siglo XVIII Tudela se segregó de la diócesis de la vecina Tarazona.

Tudela tiene hoy algo más de 35.000 habitantes y su situación en el extremo meridional de Navarra la hace fronteriza con La Rioja, Soria y Zaragoza en el Valle del Ebro y junto a la autopista que une el Cantábrico y el Mediterráneo lo que da ágil salida a sus venerados productos hortícolas: alcachofas, borrajas, cardos, espárragos, lechugas y toda suerte de vegetales. ☒

C. PIERA



El casco antiguo peatonalizado es un atractivo turístico más.



La plaza del Ayuntamiento con su característico kiosco de música.



Tudela conserva un espléndida judería.

Espárragos en blanco y en verde

Los blancos son dulces y un poco más amargos los verdes.

Son una de las delicias de la tierra, una verdura eterna e inmortal, que en España brilla especialmente en Navarra.

Los espárragos son tallos jóvenes y tiernos de la esparraguera, planta herbácea de la familia de las Liliáceas. A esta familia pertenecen también las cebollas, los ajos y los puerros. Sin embargo, el espárrago no se parece a ellos ni tiene el mismo sabor, aunque forman bulbos o engrosamientos subterráneos del tallo. Muchas de ellas son ricas en aceites esenciales sulfurados muy volátiles y de efectos beneficiosos para la salud.

Egipcios y griegos ya los consumían y los utilizaban como ofrenda para sus dioses. Su origen se sitúa cerca de los ríos Tigris y Éufrates. Sin embargo, fue en la época romana cuando su consumo se popularizó, por sus excelentes cualidades organolépticas y sus propiedades terapéuticas. Hay discusión si en España los introdujeron los romanos o los árabes. Segura-

mente fueron los dos en dos épocas diferentes. En la actualidad, este vegetal se cultiva en regiones templadas de todo el mundo. Alemania, España, Italia y Francia y son los mayores países productores. Solo España produce anualmente 66.000 toneladas.

Existen dos variedades principales de espárrago, el blanco y el verde. El blanco crece bajo tierra, por lo que, al no recibir la luz solar, no desarrolla la clorofila, pigmento responsable del color verde de los vegetales. Y se empezó a cultivar así a finales del siglo XIX, antes todos eran verdes. Al crecer en contacto con la luz del sol el espárrago verde, también llamado espárrago amargo o triguero tiene mayor volumen de nutrientes y vitaminas.

El espárrago blanco tiene su mejor época entre abril y junio y el verde entre noviembre y marzo. El espárrago blanco se consume mayoritariamente

en conserva y el verde se consume fresco aunque existe también en conserva.

El 94% de los espárragos es agua y entre sus cualidades está su gran aporte de hierro, fósforo, yodo, potasio y magnesio, así como folatos y vitaminas de los grupos A, B, C y E.

Es habitual la preparación del espárrago blanco en conserva al natural acompañado de mahonesa o una vinagreta con verduras, aunque los comprados frescos también se preparan gratinados.

El espárrago verde se consume más en fresco, bien cocido y con una vinagreta o a la plancha y distintos aliños.

ESPÁRRAGO DE NAVARRA

Nuestro país produce espárragos en muchas zonas: Andalucía, Extremadura, Castilla León, Madrid, La Mancha



Este sello garantiza la máxima calidad del espárrago de Navarra, Aragón y Rioja

y Navarra especialmente. Esta última región tiene la Indicación Geográfica Protegida “Espárrago de Navarra”, que desde 1993 engloba también a algunos municipios pertenecientes a las Comunidades de Aragón y La Rioja. Actualmente son 176 los municipios navarros acogidos a la Denominación, 43 los aragoneses y 38 los riojanos.

Sus explotaciones ocupan 1.196 hectáreas, formadas por 1.282 parcelas de 395 agricultores.

Esta denominación produce más de ochenta toneladas de producto certificado en fresco y más de tres millones de kilos de producto certificado en conserva: elaborados por las 29 conservas inscritas.

El espárrago de Navarra es el de máxima calidad y precio. En los últimos años se han introducido espárragos en conserva procedentes de Perú y China (los mayores productores mundiales) baratos y de muy inferior calidad y precio.

El espárrago de Navarra es tan sustancial a esta región española que hasta ha sido protagonista de jotas como la que reza:

“El amor que te tuve
fue esparraguero.
Se murió el espárrago,
ya no te quiero.
Ya no te quiero, “ridiez”,
ya no te quiero.
El amor que te tuve
fue esparraguero”. ☒

C. PIERA



Los verdes o trigueros se consumen cocidos o la plancha.



Los espárragos blancos se entierran para que no desarrollen la clorofila.



Un clásico español: espárragos blancos con mahonesa.



El espárrago blanco se consume preferentemente en conserva.

www.mitramiss.gob.es/cartaespana

Reportajes, entrevistas,
convocatorias, centros
y asociaciones
contenidos exclusivos
Sólo en red

CARTA DE ESPAÑA
online



MINISTERIO
DE TRABAJO, MIGRACIONES
Y SEGURIDAD SOCIAL

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES

SECRETARÍA GENERAL
DE INTEGRACIÓN Y MIGRACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL
DE MIGRACIONES